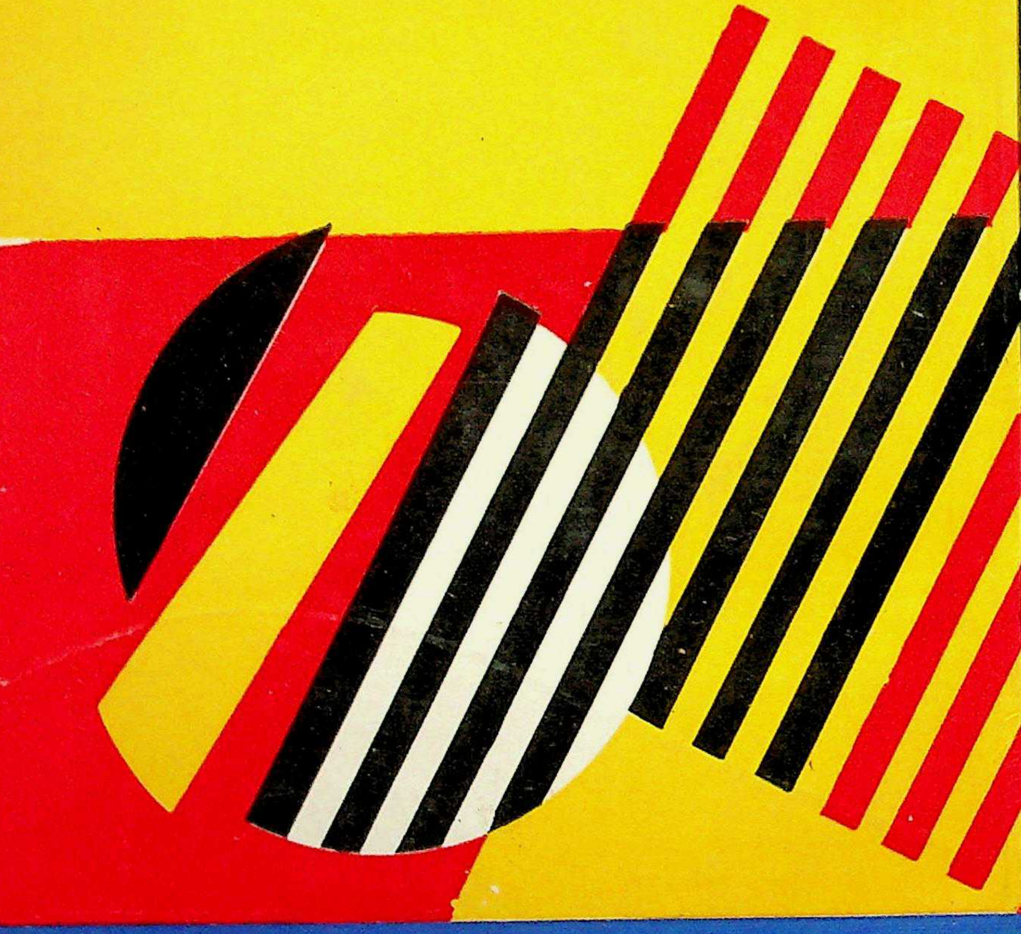
Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شِل تہٕ شیہلتھ



CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شِل تہٕ شیٖہلتھ

(کأشِر شعر سۆمبرن)

G.M. College of Education
Raipur, Bantalab
Jammu. (1)
Acc. No. 449
Dated 3-9-09

پروفیسر غلام محمد شاد

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

SHIL-TE-SHEHLATH

G. M. SHAD

جُملہ حقوق محفوظ ©

(ہندوستانس مُنشر) بحق محمد محبوب العارفین۔ بجبہارا کشیر

(پاکستانس مُنشر) بحق جناب خواجہ عبدالصمد وانی۔ مُدیر ہفت روزہ کشیر۔

ناز مارکیٹ۔ لیاقت روڈ۔ راولپنڈی۔ پاکستان

سالِ اشاعت : جنوری ۱۹۸۹ سنہ۔

تعداد : ۱۰۰۰ اکھ ساس

خطاط و سرورق : محمد یوسف مسکینؔ

پریس : فوٹو لیتھو ورکس۔ دہلی۔

موُل : ۶۰ شیٹھ روپیہ۔

کتاب میلنک پتاہ :

۱۔ پراگاش بُک سینٹر۔ شہید سید قطب کالونی بجبہارا کشیر

۲۔ مراز ادبی سنگم (رجسٹرڈ) گوری وان۔ بجبہارا کشیر

۳۔ مکتبہ علم و ادب۔ ریڈ کراس روڈ۔ سرینگر۔ کشیر

(پاکستانس مُنشر)

جناب خواجہ عبدالصمد وانی۔ مُدیر "کشیر"

ناز مارکیٹ، لیاقت روڈ، راولپنڈی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ترتیب

انتساب	۵
پِننِز کتھ	۷
بازِ پیٚین	۲۱
سوال	۳۱
ہَرَزِر	۴۷
نذرِ حافِظ	۴۹
نذر حافِظ شیرازی	۶۱
بے خودی	۶۳
اللہ ہو	۷۷
تماشایِ شب	۹۴
چھُنُے قسَم	۹۸
عشق	۱۲۳
نذرِ بیدل	۱۲۵
دوہ	۱۲۸
وَنیوِ مےَ نا	۱۳۰

غزلہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

انتساب

پَننِس مائِلِس مرحوم خواجہ عبدالرحمان

تہٕ

پَننہِ ماجہ مَرحُومہ جَنّت دیدِ

ہِشدِ ناو

لول، احترام تہٕ اَدبہٕ سان

خدا رحمت کُند ایں مُومنانِ پاک طینت را

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پَننی کتھ

۱۹۵۷ء منٛز چھُ مےٚ اَکھ لۄکُٹ مجموعہٕ غزلیات چھاپ کۄرمُت۔ مگر شیل تہٕ شیہلتھ" چھےٚ میانین غزلن ہُنٛز گوڈنیٚچ باقاعدٕ تہٕ تَرتیب وار سۄمبرَن۔ کینٛژہ غزلہٕ چھےٚ منٛزی مُنٛزی مختلف کالج میگزینَن، رسالَن تہٕ اخبارَن منٛز تہٕ چھاپ گمٕژ۔

مےٚ چھُ پننہٕ اَدبی زِندگی ہُنٛد سفر ۱۹۵۰ء منٛز شروٗع کۄرمُت، یہٕ اوسُس تیٚلہٕ پنٛژہ مہ جماژ پران۔ اَمہٕ وقتہٕ پیٚٹھے زانٛکھ یہٕ محمد میر صاب ذاتی طور (ماتامالکِنی) تہٕ اَحد زرگر صاب۔ گوڈنیٚ یٲٹھی تہٕ واریاہ کٲلی تعارفی طور۔ شعروشاعری چھےٚ مےٚ اَکہٕ حسابہٕ خاندانی وراثت تہٕ روایت میانی بابہٕ صاب مرحوم خواجہ عبدالرحمان صاب آسی گُنٛزرٕکہٕ ساعتہٕ شعر تخلیق کران تہٕ لیہ سان پانہٕ سےٚتی گُنٛگہٕ راوان۔ یُہنٛدی کینٛژہ غزل چھِ مےٚ نِشہٕ موجود۔ تہٕ یُہنٛز کینٛژہ طویل غزل نُما نظمہٕ چھےٚ پننہٕ وقتہٕ چَین سیاسی ہۄعہ دِہرِن، وۄلہٕری شین تہٕ سیاسی بازی گارَن ہُنٛدِس بے اصوٗل کردارَس پیٚٹھ کامیاب تنقید، طنز تہٕ ہزل۔ میانی بڈہٕ بڈی بب مرحوم محمد صدیق صابَن چھےٚ اَکھ خۄر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh,Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مثنوی "طوطی نامہ" نادٕری لیچھمٕرٕ ــــ امیُک مسوٗدٕ چھُ مےٚ نِشہٕ محفوٗظ۔ میانِس مالِس اُس موروٗثی طور تِتھ تصوٗفس سیتی لیُس شرک تہٕ غلو نِشہٕ پاک تہٕ صاف اوس۔ بہٕ ووتُس اَتھ سوٗدرٕ بلِس پیٹھ واریاہن گھنٹن پھیرتھ۔

۱۹۵۳ سنہٕ منز بیٚیلہٕ کشمیر کلچرل کانگریس وجوٗدس آیہ بہٕ اوسُس اَتھ جماژ پران۔ محترم پروفیسر رحمان راہی صأبن بنوٗوُس بہٕ تہٕ امیُک باقاعدٕ ممبر۔ ییٚمہٕ کنی بہٕ تہٕ ترقی پسند تحریکہٕ سیتی وابستہ گوس۔ اَتی پیٹھہٕ زانکھ بہٕ نادِم صأب، کامِل صأب، پریم ناتھ پردیسی صأب، کمال احمد صدیقی صأب، سُہیل عظیم آبادی، ضیاء سرحدی تہٕ شمیم احمد شمیم صأب بیترٕ۔ کاشرِس ادبس تہٕ شعر و شاعری منز آو تیُتھ بوڈ بارٕ انقلاب ییٚمی وُٚناکھ جنگلی بالہٕ سالابکی پاٹھی، آرٕ، نیہ، نالہٕ، وتھہٕ، دٕری یاو تہٕ مادان زورٕ شورٕ سان گرزناوی۔ پتہٕ امیُک گزرنٕ ن تہٕ تیُہ سوتیاے کیہ کال گژھتھ۔ زٕھِٹو زٕھِٹو تِکۍ اَتھ جان پاٹھی ہرتہٕ تر۔ لۄکٹی گے بڈان تہٕ بزرگن ہنز پننہٕ مفاد پرستی خاطرٕ ژٕوہ پہ وُچھتھ وارٕ وارٕ ین تہٕ so called ترقی پسند تحریکہٕ نشہٕ دوران۔ نتیجہ درا دپی زٕ اکثر جوان لکھار بوگڈ اَتھ گنڈٕ کارس منز ساری ساری پننی پننی وتھ ونہٕ تہٕ بیون۔

میانہٕ خیالہٕ چھُنہٕ ادب زانہہ تہٕ محض برائے "تفنن طبع" اوسمت، یہ چھُ ہر کنہٕ دورس منز لکن ہندین دلن ہنز اکہ نتہٕ بییہ رنگہ ترجمانی کران آمُت۔ یہ چھُ زندگی ہند صاف تہٕ شفاف آینہٕ تہٕ زندگی ہند تہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اِنسانہٕ سٕندِ زِندہٕ روزنکہٕ مُقدّس مُقصدُک ترجمان تہٕ بادُتھ کرنُک تہٕ
رُژھرادنُک شریف تہٕ معزّز فَن۔ پوٚز اَدبکی ساری فنی لوازمات تہٕ واتناوِکی
سارِی آداب پیش نظر تھاوِتھ اَدبس منز زندگی ہُند بامقصد تعمیری نظریہ
وَرتاوُن یوٚدوے ناممکن چھُنہٕ پوٚز مُشکل تہٕ چھُ ضرور۔ اَدب گژھہ نہٕ محض
پروپاگنڈا تہٕ نعرہٕ بازی بنُن یُس سانہٕ ترقی پسند تحریکہٕ کوہڈ پیٹھے وَرتوو۔
اَدبَچ تہٕ خصوصاً غزلِچ زبان تہٕ ڈکشن چھُ ہمیشہٕ وردار، تہہ دار، علامتی
ELLEGORICAL اِبہام تہٕ اِیہام ہیتھ پیٹھے تشوٗبان، یمئے وَرتاوس تَل روذِ
غزل بنہِ تیلہٕ لڑی شاہ یا "ترقی پسند نظم"۔

کشیرِ منز اَسی لوکھ گوہڈ پیٹھے غزل یا وَژن علامت تہٕ اِبہام
ہیتھ پران، گیوان تہٕ اَمہٕ کس تہہ دَر تہہ معنیَس وٲتتھ تہٕ ہیکان۔ اردو
تہٕ فارسی غزل گوٚپی برعکس چھُ کاشرِس غزلس یہ خصوصیت حاصل
زِ یہ چھُ اَسہ لِشہٕ مُسلسل اکے مضموٗن، نظریہ تہٕ خیال رنگا رنگ تجرباتی
مقام تہٕ منزِل ہیتھ موجود، اَتھ منز چھُنہٕ اکھ شعر بیٚیس شعرس لِشہٕ معنی
تہٕ مقصدیتہٕ کہ لحاظہٕ بیوٚن تہٕ پٔدوٗن۔ اَمہٕ حسابہٕ چھُ کاشرِس غزلس منز
وارِیاہس حدس تام فنی وحدت نظرِ گژھان۔ شاعر چھُ غزلس منز کانہہ
بادُتھ یا کانہہ روحانی یا تخیلی ارتقاء دِژھناوِتھ بادان۔ اَتھ سفرس منز
یم یم منزِل تہٕ تجربہٕ تمس بروٚنہہ کُن چھِ یوان تِمہٕ چھُ تمن اکہٕ تسلسل سان
فنی لوازمات پٔراوِتھ شعری قالب بخشان۔ اَمہٕ لحاظہٕ چھُ سانہٕ غزلِچ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فنّی عمارت مضبوط بُنیادن پیٹھ کھارنہٕ آمژ۔

شاعری منز چھےٚ بقولِ ٹی ایس ایلیٹ " فنّی کاری گری " سبٕھٕا اہم، پوٚز اگر یہ محض فنّی کاری گری ہنز بازی گری تہٕ کرتب بازی اوٚسے آسہٕ۔ یہ چھےٚ تیٚلہِ محض ذہنی پراگندگی تہٕ۔ بے مقصد لفظہٕ ورتاو۔ اَتھ منز چُھ معنوی سنٛبر آسُن بے انتہا ضروری۔ شاعری چھےٚ فنکارہٕ سنٛدِ شعورُک ادراکُک، روحانی تہٕ دُنیاوی محسوساتن ہنٛد اِظہار۔ یہ شعور چُھ شاعر پننہِ پتھ کالہِ، ہم کالہ تہٕ پتہٕ والہِ کالہٕ کِن ناگہ رادن تہٕ آبشارن ہنز ترٛیش چھتھ لبان۔ اَمہ کِنہ چھُ شاعر استعارہٕ اسطور، تہٕ انتھراپولوجی ـــ (علم الانسان) تاریخ، نفسیات، الہام، بشارت، آگاہی، دوٗربینی، دروٗن بینی، تنبیہہ تہٕ وارننگ، طنز، مزاح، ہزل تہٕ تضاد بیک وقت نظر تل تھاوان تہٕ ورتاوان۔

موٗخصر کتھ چھےٚ زِ ادبُک موضوع چُھ زندگی ہنٛد پزر تہٕ اَمہ چہ تھزر قدر، ادیب یا شاعر سُنٛد مقصد گژھہ پی آسُن زِ زندگی ہنز چھلہِ چھانگرہ کٔر قدرِ گژھن بیٚیہ سوٗمبرنہٕ تہٕ سامنہٕ پتھ شیرازہٕ بنٛد سپدُنہٕ۔ یہ گژھہ انسانہٕ سنٛدِس مجموعی شعورس منز تیٚتھہ ہُرہ تہٕ برزر کرُن ییٚمہ سِتی انسانہٕ سنٛدِس دِلس، احساس تہٕ نظرن منز وسعت، بجر نہٕ تھزر یادِ گژھہ۔ اَمی سُنٛد اخلاقی تہٕ روحانی [illegible] مضبوط [illegible] تیلی ہیکہِ [illegible]

CC-0.Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گمٕتس صراطِ مُستقیمس پیٹھ صالح، تعمیری تہٕ رُوحانی بصیرتہٕ سان رٕتی پاٹھی پکیتھ تہٕ تھوٚد مقام پرٲوِتھ۔ اَمی کنۍ چھ ادب تہٕ شاعری اِنسانس مسرت تہٕ بخشان تہٕ رُوحانی تھزر تہٕ۔

مےٚ تہٕ چھ پننہِ آیہٕ یِمے احساسات تہٕ تجربات ہینتھ پننِ دِل، ذہن زلوتہٕ قلم وَرتوومُت۔ میٲنی کنۍ چھ ساری اِنسان اَکی اَژھین وسیع تر سماجکی تہٕ قبیلکی بازٕ۔ اَتھ اَژھین تہٕ وسیع سماجس پیٹھ کینٛژھا کُنہِ تہٕ رنگہٕ گدر ییٚوٚ تہٕ اَتھ گدرٕنس لیٚس علاج تہٕ سوچ مےٚ رُت باسیوو۔ تمیک باس تہٕ اِظہار لُبو تۆہی میٲنِس کلامس منٛز ییٚون ییٚون باوژن تہٕ لہجن منٛز۔ یمکن چھُ کُنہِ کُنہِ باسہِ تہٕ پہِ اِبہامُک تہٕ اِبہامُک وۆلُت ذرا گۆن پہَن تہٕ۔

یہٕ سۆنبرن چھےٚ میانہِ لوکچارٕ پیٹھ ۱۹۸۷ ءٕ تام کِہ مُنتشر تہٕ گٲل کھاتس تَل روٗدی یتہِ شعری سَرمایہٕ چھ ژاٚر۔ یہٕ ژاٚر چھپنہٕ میٲنی تہٕ نہٕ آس مےٚ ہمت گژھان، پننِ عزیز تہٕ محترم دوست ایس راہیؔ صاب روٗد مےٚ ۱۹۸۶ءٕ پیٹھے مُسلسل اصرار کران۔ تمی تُل ژاٚر کرنُک بور۔ دارِیاہن دوٚہن پۆتُس پتہٕ میٚون گرِیتھ کۆرُن یہٕ انتخاب تیار۔ بہٕ چھُس راہیؔ صابُن بے حد شُکر گُذار۔ مسودُک کتابت گژھِتھ روٗد وارِیاہس کالس پتہٕ اَتھ ناو کرنُک مسلہٕ۔ یہٕ کۆر میٲنی محترم دوست محمد یوسف مسکینؔ صابن حل۔ تمہٕ ےٚ کٔر اَتھ خوٗبصورت کتابت تہٕ۔ بہٕ چھُس مسکینؔ صابنہِ خلوٗصُک تہٕ محبتُک سیٹھا شکریہ ادا کران۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

پننِس بُزرگ دوست جناب مولانا محمد خالد اعظمی تہٕ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تٕہندین فرزندن، جناب عبیدالرحمان صاحب تہٕ جناب سیف الرحمان صابن تہٕ چھُس شُکر گذار یمو یہٕ سوٚمبرن ہٕتی پاڑٕ پٔننِس پریس منٛز چھاپ کٔر۔

پروفیسر (غلام محمّد شاد)

بیتُ العارفین۔ بجبہارا کشمیر

جنوری ۱۹۸۹ء

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِ کِیم یوٚدوٕ ے سہ درشُن کیاہ زبر گو

دُعا میٚونٕے تہٕ وُنہٕ ہا کار گرٕ گو

وُنیٛائیم شیٖشچھ تسنٛز بادے نسیمَن

مےٚ روزٕ تھ اِنتظارس دوہ دِگر گو

مےٚ نِشہٕ گےٚ تشنہٕ چھُس سیراب زالس

ژٕ ٔے لوگُتھ پانہٕ غافل تےٚ سحر گو

سہ دِل اَزلے سُپُد منظور عشقس!

حُسن وُچھنے پیٚمِس لولُک اثر گو

گرٛان حُسنس ژٕ ےٚ چھی تعریف سارٕی

مگر اِنسانہٕ ہیے لاشکہ مژر گو

دوہ کھن دادِ بن چھُ مرہم لول شاد بس

سوخن بس عاشقن ہُند معتبر گو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۲۷ جنوری ۱۹۵۲ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھُ منزِل گزُیوٗٹھ اَخر طے کرُن آہستہ آہستے
سبق وٕہِ زِندگی ہُند چھےٚ پرُن آہستہ آہستے

چھُ مقصد بڑ وُٹھ پکُن ناوُن بہر صوَرتھ تھوَن جٲری
ژَنے چھے اَتھ قُلزُمس تارِ ترُن آہستہ آہستے

پنٕنے مُشکل سلٕٹھا دَر پیش یودوے زِندگی اَندر
مگر پَروا چھُ کیا مُشکل ژٕرُن آہستہ آہستے

گرِٹھاں غالِب دِلی چھا لولہٕ اَرمانن تہٕ وُپہارن
حیاتس عاشقو ہیوٗرت گوٚڈ بَرُن آہستہ آہستے

رُکاوٹھ تراوِ کاژاہ موٗت یتھ حُسن و شبابس پیٹھ
پتو لاکن چھُ ناموٗسس ہرُن آہستہ آہستے

غمچ وہراتھ سوَرن زورٕ ناداری ژھوکن آخر
چھُ بڑ وُٹھہ کُن عیش و آرامس پرُن آہستہ آہستے

گراں چھکھ منزلن پیٹھ کیا زِشادا خوف باطل چھُ
مٕہرِ غم وفا نی قدم بیٚون بنن ٹُرن آہستہ آہستے

(۱۹۵۳ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

مےخانہ مُژر بَر تہ مٮ۪نے مَس چاوٕ پیلہٕ پیٚۓ
دِل عاشقَس جانانہٕ ژٕ تنٛبہٕ لاوٕ پیاپیٚۓ

ہُستی تہ زِندگی ہُندٕ اَکھ جام دِہم نا
پستی نِشے بیگانہٕ مٮ۪نے ووٕنی کھاوٕ پیلہٕ پیٚۓ

تلوارِ لولچہٕ دارِنا سَر مارٕ مونت عاشُق!
مَستانہٕ اَچھو شوخ نَظَر ترٛاوٕ پیاپیٚۓ

دَم دار عاشق سُجدٕ دِواں اَزلہٕ کَس نوٗرَس
بُت خانہٕ کھُٹِن جلوٕ ہِنٛن ہاوٕ پیاپیٚۓ

سینَن اَنٛدر بَر زِندگی ہُندٕ سوز تہ آتش
دیوار زِندانَن ہِنٛدی نٕہناوٕ پیاپیٚۓ

کَر جلوٕ ہِنٛن عام تہ اِنعام کَرُم کَر
مَستانہٕ دوٗہے رِنٛدی کَران کرٛاوٕ پیاپیٚۓ

چھُم آش دِلُس راز کَرکھ فاش حَیاتُک
شادَس ژٕ یِہے راز مَتیو باوٕ پیاپیٚۓ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۲۴، نومبر ۵۵ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

O

مے خانک لولک جام چھتھ انجام وُنہتھ گو
دیوانہٕ عاشق نقش دِل بر سنگ کھُنہتھ گو

جانانہٕ نظر چاۓنی رِندن زِندگی ہُشد ساز
فرزانہٕ سے گولیس تِرے پتھ دیوانہٕ بنہتھ گو

بے سود تُلن تتھ دِلس جگرس چھُ عکس ریز
تیٚ لولہٕ کۍ یتھ ہوش ڈالتھ روشہٕ سنہتھ گو

منصور دارس کھوت تہٕ یارس سۭتی واصل گو
مستانہٕ، مزر عالمس کمہ آیہ انہتھ گو

پامال ! ووہلو لالہٕ خیالو کورس چانہو
سے زانہٕ ییٚمس حال یوہ ہیٚے حالہٕ بنہتھ گو

جانانہٕ شوٚباں بے نیازی عاشقس چانس
پٔرتھ جایہ وُچھان گو مگر دامانہٕ دِنہتھ گو

بے گانہٕ وُچھان شاد دِوہ ہیٚے رود گلن کنُ
یینہٕ ناو چوٚنے پانہٕ دِلس پیٹھ شہ کھُنہتھ گو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant
(۹، دسمبر ۵۶ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کَراں چھِم حُسن کوٚ دِلوانہٕ ونتم
لگاں کوٚ چاوِ عشقٕس پانہٕ ونتم

پھِرُونہ کوٚ عالمس سأُلاب حُسنُک
گُنٕے اوُسکھ اگر جانانہٕ ونتم

مےٚ بخشٕکھ نا اَچھِن خُمار لولُک
مےٚ چاوُم ازلہٕ کی پیمانہٕ ونتم

جَلِد نارس اَندر دوٚڑھ لأے عشقَن
سپھٕڑا گےٚ عقل تہٕ حأرانہٕ ونتم[1]

لگاں عرشک تہٕ کعبُک باس اَتھ پیٹھ
چھُ کُمی سُند میوٚن دِل کاشانہٕ ونتم[2]

خزانٕے حُسنہٕ کےٚ فرہادِ لَبہٕ ہٕکھ
کھوٚنتھ کرٕ ژنے دِلُک ویرانہٕ ونتم[3]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

۱، ۲، ۳: ماخوذ از اقبال

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕ کھیٚونکھ فلسفکی پیچانہٕ زالَن
سہل اوسے سُرن عرفانہٕ وَنتم

ژےٚ چھےٚ اِنکار اِلہامَس تہٕ وَحیَس
یتھے چھا آدمی، اِنسانہٕ وَنتم

گژھکھ آزاد سَر خَم کَر کَسُس کُن
ژٕ ژٹِتھ ژھن وَہمہٕ کی زولانہٕ وَنتم

چُھہ مُشکِل سینہٕ سوٚدرس تار ژھارُن
گژھان یامتہٕ بہٕ ژھُس گریانہٕ وَنتم

ژٕ چھکھ آگُر، رَلاوُم سیتی پانَس
بَناوُم یامٔے بے پایانہٕ وَنتم[له]

چھےٚ شادَس پوشہٕ وُنی ہتی اَچھن مُشر
کھسیا تَس ٹارہٕ کانہہ ٔے خانہٕ وَنتم

(۷ر دسمبر ۱۹۵۷ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

له: ماخوذ از اقبال

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

ساقیا! مَس چاوتَم مے خانہٕ منٛے
کَرتہٕ اَکھ پے ماہ ترتھ مَستانہٕ منٛے

حُسنٕکے بۄڈ بازراہ اَکھ کاٹھ پیناتھ
حال ڈیشتھ دِل گژھان دیوانہٕ منٛے

روتلے گوٚ ژۆدرِ واراہ جام چھتھ
دوہلہٕ وُچھ اَنوارِ پیٹھ آستانہٕ منٛے

یَتھ کوہو بالوٚ سیٹھاہ اِنکار کوٚر
ہے تتھس بوٚرس تہٕ دارِم شانہٕ منٛے

عشقہٕ مُتی دارِس کھسا یارِس لبان
دربدر گاہمتی وُچھم فرزانہٕ منٛے

ییتہٕ نہٕ رِندو زاہدہ تہٕ کانہہ ٹھہراو کوٚر
لوگ تتہٕ اَز لے سیٹھا بیگانہٕ منٛے

ساقیا! پیمانہٕ پُر برلاوُن ژٕ چھُے
داہ اَکہٕ بخشُم دِلس نوٗرانہٕ منٛے

خالی چھنہٕ کنھ شادِ سُند شاعر بنُن
نالہٕ عُشقُن ترودوٚنم زولانہٕ منٛے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

لے۔ میر تقی میر۔ سب پہ جس بار نے گرانی کی

(یکم جنوری ۱۹۵۸)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سدا جانانہٕ چُھکھ میٖون مُدا ژٕے
فِدا اَسِ پَدَسے مَتو گژھتم جُدا ژٕے

شِلس مَنٛز چوٗن کاشُرٕ نَے بتوٗدُم
دِلَس چُھکھ ابتدا ژٕے انتہا ژٕے

صنم خانَن یہٕ پھیورُس آستانَن!
وُچھم پانَس تہٕ اوُسکھ ما جُدا ژٕے

جَفا راحت مےٚ چھُم آزاد سوٗکھ چھُم
وَفادارو اگر رژھہَن گدا ژٕے

ژٕے رُوس محرم چھُکُس یتھ عشقہٕ دادِس
طبیبَن سَر چھُ خَم، ہَر دَم دوا ژٕے

یَرِن پوٗزا کرُم پَنٕنہٕ ٹھین عبادت
زَمانَن فِکرِ تورُم آشنا ژٕے

ژٕلیس ہم خانہٕ پَننے پانہٕ روزِکھ
بنأوِتھ تھاوِہَن شاہَن شہا ژٕے

کرِتھ صَد پَر دِیے افلاک گو چاک
کُرتھ شادس گَر ابدٕ نکھ نِدا ژٕے

(یکم اکتوبر ۵۹ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

باز بہ بین

"اے معشوقِ نازنین!
گہہ تُو برمن باز بہ بینؔ"

دٕتہٕ وتھراوے جبین!
گہہ تُو برمن باز بہ بین

چانہٕ لولکُ چھُم جہار!
چھُس نہٕ زانان نُور و نار
سجدہٕ دِیُن ژٕے میون دین
گہہ تُو برمن باز بہ بین

چون آلو یام گوم!
وعدہٕ ازلکُ یاد پیوم
ترٛوو منٛے ظون تہٕ تخمین
گہہ تُو برمن باز بہ بین

جلوہٕ ماران در جہان
چھُکھ ژٕ چونٕے آسمان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

لہ: حضرت شمس فقیرؔ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جن و انسان تے زمین
گَہہ تو بَرمَن باز بہ بین
روزِ تسی دائیم لبقاء
عشقہِ وَنہِ لیُس گوَ فنَا
چانہِ لولُک چھُم یقین
گَہہ تو بَرمَن باز بہ بین
چانہِ حُسنہِ کرِ حالہِ سیتی
ہَرِنہِ ماران ژھالہِ کیتی
خوُن ہاران نرگسین!
گَہہ تو بَرمَن باز بہ بین
نَے چھُ زانِہہ حوُرَن وُچھان
نَے چھُ فغفوُرَن وُچھان
شادؔ شوُبہس آفرین
گَہہ تو بَرمَن باز بہ بین

(۲۸ جنوری ۱۹۵۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جان وِ دِل کوٚرمے حوالے جاں نِثاری میٲنۍ وُچھ
موٚت گومُت چھُس چانہِ عالمے بے قراری میٲنۍ وُچھ

کُفر وٕ دیٖنکۍ کینہہ ترٲوِتھ کرتہٕ لولس کُن نظر
چھُم دِلَس مَنٛز چاٲنۍ مالے لالہِ زاری میٲنۍ وُچھ

گژھ کراں بُلبُل گُلَن ٲندۍ ٲندۍ دپان عاشق بہٕ چھُس
خوٗنِ دِل ژرانگین بہٕ زالے اَشکباری میٲنۍ وُچھ

چوٗنہِ جری جری آسمانَس وٗنۍ میٚنۍ دِتی مے نا ژرہ پاری
زوٗنہِ ہیٚنۍ کوٗرتھم ہِلالے داغ داری میٲنۍ وُچھ

یادِ نَس وَصلچ تیاری ہٕنٛز دوٚہے کَم سُتر کریم
بادِ کَس ووٚنۍ ہیم خیالے دَم شماری میٲنۍ وُچھ

راز لولُک فاش سپدُن گوٚژھنہٕ عامس مَنٛز توٚمے
ترٛووٕ شادَن قیل وقالے، پردٕ داری میٲنۍ وُچھ

(۷، اپریل ۱۹۶۰ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یَمہٕ عالمس اَندر ہیمنٛی اَہلے کرم وُچھم

پۆشیدٕ بہنٛدِس لولہٕ سے اَندر ستم وُچھم

شایدٕ ہٕشی کتھا چھ مَتیو رنج و غم تہٕ شادی

نتہٕ کیا زِ منٛے اَزتام فقط غم تہٕ غم وُچھم

یِنہٕ وَتہٕ پۆکُس گوم گُمان چانہٕ وَتے ہُنٛد

وُنی منٛے دِرِم زٕ پاری تہٕ چانی قدم وُچھم

غمہٕ روس اگر کینہہٕ زندگی مُنٛز آسہٕ نہٕ حاصل

بٔڈی خوش نصیب تم چھہٕ یمن چانی غم وُچھم

اَزتام وَتکُ کاروان تُتھی جایہٕ رُتھ گو

یِتھ جایہٕ مَتیو چانہٕ سازکی زیر و بم وُچھم

کیاہ چھکھ پٔرِ ژھاں ہٕ ناسو تہٕ پئرِ ژھیو منٛے اَزِ بَن

لاٹِنس لیکھتھ بس غم تہٕ ستم چشمِ نم وُچھم

بے وایہ پکناواں منٛے گے بےخودی شوق

کینہہ چھم نہٕ پے کتھ جایہ منٛے دیر و حرم وُچھم

شادس پٔرِ ژھاں چھکھ لولہٕ سفر کُ مُنٛزل تہٕ مُشکل

ہٕر جایہٕ مدن وار نوی پیچ و خم وُچھم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۶ جنوری ۱۹۶۱)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

O

مۆے چانٛی عشقہٕ نارن کٔرۍ کباب آہستہ آہستے
گرٛھاں چھُس زٕنٛدٕ، مٔرۍ مٔرۍ، بوٚ خراب آہستہ آہستے

نظر جانانہٕ تراوِتھ لولہٕ چشمو یام مَس کوٚرتھَس
مُشتھ یکسر مۆے گو جام و شراب آہستہ آہستے

تُلے صُبحکی ہواون پردہٕ لوٚت لوٚت یام روٗیس ژٕرٕیے
سپُن شرمندہٕ پانے آفتاب آہستہ آہستے

کوٚر رُتھ ژٕرے کالہٕ زُلفن شانہٕ یامتھ پانہٕ جانٕلنے
کھٕٹتھ رود اوٚبرہٕ سے تَل ماہ تاب آہستہ آہستے

شِلس دور بر چھُ مُشکِل ہُشکلس واتن چھُ اندہٕ مُشکِل
دِلس لولن چھُ تُلمُت تیچ و تاب آہستہ آہستے

جِگر چوٚنے چھُ شادا لولہٕ زٕریٹیمی زوٚر تمی آخر
ووٚنُن یا لَیتنی کنتُ تُراب آہستہ آہستے

(۱۹ مارچ ۶۴ء۔ ناگپور)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کلہٕ والہٕ دردکہٕ حالہٕ ہہٕ اُفسانہٕ وَنےٚ کیاہ
ہا لالہٕ سینکۍ داغ ہاوِے پانہٕ وَنےٚ کیاہ

تھوٚ شکوٚ کرٕنۍ دم غنیمت زان تٕہ جالکھ
پییہم ژٕ باگر مس، مژر مینخانہٕ وَنےٚ کیاہ

ژٕ نہٕ عام کرٕ وونۍ جام لولکھ نامہٕ عاشٕن سوز
ملکوتہٕ مس چوٚن عام کوٚر اسمانہٕ وَنےٚ کیاہ

بیدار شبس روز نبس زونہٕ چھُ یاوُن
لب تشنہٕ کٔر کھ پیے ہہٕ پیے مستانہٕ وَنےٚ کیاہ

کلہٕ والہٕ اکی پیالہٕ ییمس سینہٕ چھلتھ گوکھ
تمۍ زون ہاوِے کعبہٕ تےٚ بُت خانہٕ وَنےٚ کیاہ

گوٚر مُت سہٕ آدم، راتھ ملکوٚ، بوز منے لہروو
مینژٕ تھنزٕ تھرران تم چھِ مسہٕ کی بانہٕ وَنےٚ کیاہ

آزاد اکی نظرِ مدن وارہٕ کوٚر تھن شاد
تزاوان چھُ عشقس ناکس زولانہٕ وَنےٚ کیاہ

(۹ جنوری ۱۹۶۰)　　　　ا ... انز حافظ ...

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE 2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عشقَس عٕرفانٕچ چھَم لَے
لوٗلَس گاہَم ہوٕلچ کھے

اَزٕ لکی ہیر تَس دیٖدَن تَل
ییٚمی چھُو اَگرٕ کھاسیٚن نَے

وٕہر تَس کمہِ لِس لاٚنس لاشچ
ہَر دَس مَنٛزلیَن سیدیوٗ دُرَے

مٕنٛزل پڑاو کھ ژٕرے ہَرگاہ
لوٗلَس شوٗقچ کھٕہَرن پچھے

حاٚرانی مَنٛز چھُکھ راوان
ژٕرے چھُکھ اَزلُک ابدُک پَے

کعبَس بُت خانَس چھُکھ لور
سیٖنَس اَنٛدرٕ سَرَن دَرے

تَس کیٚشُت سوٗرٕگُک سرگم کیاہ
دِل لیَن وایان سوزٕچ نے

لولہٕ لیَن پٔژرٕزَن لوٗلکی داغ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

سَتے گو ڈیٖگی بَل سُتّے دلتے

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِلبرٕ وُق چھےٚ دِل سنٛبلاو

حَق سٕر، پھیری سُنٛخ، راوے

شُک چھےٚ میأنِس لولَس پیٹھ

جِگرٕکۍ تار کھ پرپرٕ لاوے!

بێیہ کێنٛہہ سوٚرما زٕگنَس مَنٛز

اَزلے أسِم چأنی لے

کٔتھ پأٹھۍ پژرٕ تھَم کیاہ چھےٚ ناو

پژ کیاہ یادا دأری چھے

حوٗرن کیاہ کرٕ سوٚرگَس مَنٛز

نوٗرن موٗرس ہێمہ سَمہ ییے

شادِس لولُک پرتو پیوٚد

ضایہ جاناہ گوٚ ہے ہے

کوکرناگ. ۱۲ مارچ ۱۹۶۶ء

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لولٕک سرٕنیہ ہیتھ چھُس گونماتھ

نے چھم ذاتھے سنے بُتراتھ

چشمن چانین آبِ حیات!

شیٚہلتھ زُلفن ہُند ظُلماتھ

چانٕی اکٕے کتھ ساس زبور

چون اُسن غزلُ الغزلاتھ!

روے چون مصحفِ الہامُک

ہُمہ اسود عرشُک آیاتھ

شجرن ییٚمی وُچھ ہجرن مور

پزرن تیٚلہِ کیاہ زٕن اوقاتھ

ہجرٕچ نہٕون کل ہشدریر

مُستی مُستی وصلٕچ راتھ

پاٚرد تاپہٕ ٹیوٗکاہ رلہٕ ژار!

دوٗرِ کتہٕ لوٗکھٕ سُگٕٹر وُہراتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٔنے سیتی یتھ سمسارس شوٗب
چوٗن تصوٗر میٖون ثبا ٹھ!
قمرِن ہُمشدح سر ہوٗ ہوٗ
چانِے لوٗلیِچ اکھ کتھ باتھ
یُتھ چھس نیتھ چھُس عاشق چوٗن
ہمسایِن کیٖاہ ٹلی ہیتر اتھ
یینہٕ برادے یم چانی کل
تِنہٕ چھم مجنوٗنسٕنی حالاتھ
کھسیہٕ رٕوس آیینہ چھُننہٕ کاشہٕ
دَرِ یہ پوشن گوٗژھہٕ وصلک ساتھ
دِل چھُم پننہٕ نُے شہنشاہ!
ژٔیے یوت نشہٕ ژھاراں خاراتھ
سَنہٕ چھم چانی ہتھ سامان
یتھ بروٗنہہ آسن ہیوٗ صد ماتھ
یتھ گنڈِ کارس منتر شاد ن
ژٔزھرتھ دِل اوٚننے سوغاتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۵ جون ۱۹۶۷ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوال

رأژن رأژن چھم چانہٕ ژٕسٕرے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
ٲتہٕ آرٕ کوٚت چھس ژٕتہٕ آرٕ گژٕلے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
وَتہٕ گٔتھ آیوس یَتھ وٚنیہہ وُژٕرے   لأنس چھم ژٕشٕرے یأژ
کأل یَتھ پانَس سَپدیم میٚژٕرے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
حال بوٗزِتھ دِکھ گوشَن ژٕرے   والہٕ واشہٕ چھم ہنتہٕ زأژ
عَدمَس گژھنے قَدمَس چھ ترٕژے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
ہولہٕ چھم اَکھ اَکھ رِل وُزمژٕرے   کَل چھم کَتھ وٚنیہہ واژ
ژٕے روٗس گاہژ صوٗرَتھ گژٕرے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
لولہٕ ہتی وُچھمکھ یِنہٕ نٔینٚدرٕ ہژٕرے   دوٗہ تٕنہٕ پیٹھ چھم لوٗچرٕ رأژ
لولہٕ مُتس چھکھ ژٕتہٕ لولہٕ مژٕرے   عُمرٕ گژٕرے رأژ
ژٕے سوالے روٗح تَن گامژٕرے   کَم شادِ چھم وہرٕ أژ
شادِس کَل چھتھ راورٕ ہمژٕرے   عُمرٕ گژٕرے رأژ

(۱۶ جون ۶۷ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چون سوٗرے چوٗن، مےٚ نو میٛون کینٛہہ

دِلبرو مےٚ چھُم نہٕ ازلُن لون کینٛہہ

بُلبُلو کیتھٕ آکھ میشانے دارِ کٔنی

دِلبرن ووٚنمُت شِرے ماچھے میٛون کینٛہہ

بولبوشاہ کرٕ دِلَس دِم فرحتقاہ

خالی چھُنہٕ خاموش روٗزن چوٗن کینٛہہ

بے وَفائی بے وَفائی عالماہ

ہے مےٚ نو کینٛہہ زون مےٚ نو زون کینٛہہ

ولے تدبیرس جوٗرم موختے ڈیکس

ہلے تقدیرن پتو ما موون کینٛہہ

شہمتس بے گانہٕ سندِس وَلنہٕ آس

قسمتس اوسُم نہٕ لوٗگمُت گرٛزون کینٛہہ

دَم دِوان یوٚد پارسائی ہُند چھُ شاد

اُسہٕ تَن، اُسہٕ توتہٕ ما، مانُون کینٛہہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۲۸، فروری ۶۸ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نہ چھُ شِکوٕ نے شِکایت نہ گِلےٚ نہٕ عہدُ و پیمان
بلہٕ تشنہٕ گی چھےٚ لولس بلہٕ دِل گوٚمُت پریشان
شوٗقچ دفوٗرِ یاہ چھُم کلہٕ والہٕ چپاو داماہ!
آسو یگاہ نہٕ آسو دُنیا سرایہٕ مہمان
رِندس چھےٚ بے نیاٗزی گِندان توٗے چھُہ جانَس
نہ چھُ سوٚن وٚدگُن سُہ دلیشان نہٕ وُچھان نفع تہٕ نقصان
وَنہے یہنی حِکایت وُچھہاکھ فِراق کیاہ گوٚ
بُرتہٕ سینہٕ چاک کرٕہا، ہاوُن چھُ راوٕ راوان
بیٚنی لول سوٚرُسُہ موٗرُکھ، دارس بےٚ واپہ کھوٗرُکھ
مارِتھ سوٚرُکھ تہٕ گوٗرُکھ، ژٕ تہٕ بی کرُکھ مٔے باسان
جانانہٕ کیاہ زٕ مشرتھ لوٗلک سوخُن ژےٚ یکسر
کمہٕ آیہٕ چھُکھ دَنان ودنی چھُے مِیون بارٕ احسان

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مستی منے چھم جنونٕچ پستی منے چھمنہٕ خوٗنچ
یس زندگی رچھیتی تیٚج نیٚہہ گرٕژ سہ ژانگی زالان

یاوٗن منے راوٕ روٗدم عالم ژھشٕڈتھ منے ترٛوٗدم!
نہ لوٚبم نہٕ کانسہٕ بوٗدم وٗنہٕ چھم تلاشہِ انسان

بوزٕن یژھکھ ژٕ ہرگاہ وُچھ کُس ونان چھ عاشق
نہ چھُ مول کراں ضمیرس نہٕ کنان چھُ دینٕ و ایمان

منے چھُ پوشہٕ وٕن دِلک غم مژرادتَن ژٕ عالم
دزنس دزٕن چھُ مرہم بلی چھکھ ژٕ آزماوان

نہ چھُ شاد مندرن موٚت نہ دِوان مشیدنے بٔرٕہم
نہ یہوٗد گبرٕ و ترسا، یارب یہ کیتھٕ مسلمان

(۱۹ر اپریل ۱۹۶۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بێیہِ دِتہٕ شبنٕمی زُلفَن خَم
بێیہِ مُشراوُم سأری غَم

ژێیے رۄس کٔس وَنہٕ سپنٕک حال
ژٕ ے ژھکہ سیٖرن ہٕنز محرَم

زٕدٕنہٕ ژٕ ے ڈیشتھ لُجمٕژ زۄن
ژٕیے کٔن اَفتابَس سَرِ خَم

نَظرن چانین ہُشِد شیٖنہِ جار
زَخمَن میٖشانین ہُشِد مَرہَم

بێیہِ ووٚتھ دِلہٕ کێن داغَن کٔژدل
شمعَن ہارن ہێوت شبنَم

بێیہِ لۄگ دِلہٕ کِس شیشَس ٹھۄس
وونی کتھ کتھِ پیٹھ کَرِ ماتَم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَند مٲدانَک گوٚلمُت پیوٚر!

لوٚلکی ارداہ ساس عالَم

کوٚلہٕ کھوتہٕ کوٚل اُز سَر دے ہرش

نہٕ چُھ کانٛہہ یارا نہٕ چُھ ہَمدَم

پوشہٕ پھُلے پوز بے خوشبوٗ

باغہٕ بہارا پوٚز بے چَم

وَچھ دُنٛدٕونی دِلدارہٕ راٗوی

سو چھ کرٕونی سوریٲے آدَم

سیٚنز راہ اَزلے چھُم ڈیکہٕ لوٗن

یُس یُس سمکھُم تمی دِیُت بَرم

شاد سَرکھ لولُک انجام

لولہِ مَژَر زانٛہہ گوٚے ماکَم

(۱۲ر جون ۶۷ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نٕو کھوتہٕ نۆو ڈیوٗٹھم سمسار
اُتی نے نیٚبہٕلتھ اُترِ نے نار

دِل یوٚد ہاوٕے ہیکہ واُراگ
زخمَن گاہتی چھم اَنبار

عشقَن بے تو بوٗ کوٚر ہوش
وَن وَن سپدِس تھو بےزار

موصُم چشمَو دِل ییٚمی نیوٗم
گاٗنسہٕ نہٕ تَس سیتَین اَنہار

بِگلہٕ چھم دِلہٕ روٚس آدم ذاتھ
صاحبہٕ ژےٚ چھکھ بوزن ہار

سبزٕ رس روٗد نہٕ خصرا کانٛہہ
نظراہ یا اولی الابصار

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شوٗز کٕنۍ گرٕنٕس چھینہٕ کٕنہٕ جاے
پوٚز وٕننس وۄنی چھا کانٛہہ وار
دۄ ہپنٛم کأشرِ، دۄ ہمٕس ہیپے!
یٕشی ذانکھاہ کیاہ بے آزار
دۄ ہمٕس ژٕسکھ چھِے، دۄ ہپنٛم کتھ؟
توٗہی کر آسو خوٗد مختار
ہورِ ژٕنجوٕ لیس سوٕرن ترٛان
سوٗے پھرٕڑی سپدِ وچھتھ تلوار
دۄ ہپنٛم شعلاہ ؟ دۄ ہمٕس لول
دۄ ہپنٛم گوتا چھکھ بے کار
دۄ شلاہ کٕڈہا شادِس سٕتی
دۄ ہپنٛم گرٕتھ بیٚیہِ کیشرہ ھارٕھا

(۱۹ر اکتوبر ۶۷)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گۄ جنوٗنَس ہُرِ بہارَس کیُت

کٔریوٗٹھ عالَم چھ اعتبارَس کیُت

لولہٕ سوٗدرَس چھُ یُپ سیٹھا وٕ آناکھ

نٲرِ کُنہٕ جایہ کانٛہہ نہٕ تارَس کیُت

بێیہٕ سجاوِو قبَر تہٕ زاٰرِ لو ژاٹگی

جانِ منصوٗر زِندٕ دارَس کیُت

پُختہٕ کارَس عِلاج ہِجرُک غَم

نوٗ کِتہٕ اٰوُیل چھُ ہوش دارَس کیُت

تَم چھ یدلے یمِن گُلاب پھولان

اَسہٕ نہٕ سوٗسن تہٕ کانٛہہ مزارَس کیُت

چھُنہٕ بێ مَصرف یہٕ عشقہٕ کِۍ وَتاو

روزگارا چھ ناو دارَس کیُت

باز ہارِنۍ گرزھان چھُ سَخ دشوار

یێلہٕ نہٕ سرمایہ آسہٕ زارَس کیُت

لولہٕ درگاہِ منٛز چھپے گردَن خَم

چھُمنہٕ بێیہ کینٛہہ تہٕ جانٔی یارَس کیُت

کُرتہٕ گُڈھل وُچھتھ چھُ راوان شاد

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh. Funding by IKS-MoE-2025-Grant

نوٗر پٔر پٔزلیوو کیا زِ نارَس کیُت

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہا دِلو ! صبرے چھُ لازِم عاشقی وَرتاوِنس
وُچھتہٕ کاٗتیاہ بُلہوس اَزتان چھِ لگِمتی تاونس

داغِ دِل سَرتازِ ساری آکھ چھی سینکہِ پھھان
ہاونس پیٹھ یُتھنہٕ روزِکھ، سوٗد چھُپھے نو ہاوِنس

دِلبَرو کعبیچ بِنا ترٛاوِکھ تہٕ ہَر گاہ دِل رَچھکھ
کاٗنسہِ اَزتاں بوشِ، دَنتم پوٗشمُت چھا یاونس

چون دِل ! پارُد بے یَژھ اگاہ ہور کُن گاہ یور کُن
میون دِل اسعون نارِ دزامُت، شوق چھُپھے پرکھاونس

دِل دَیاں چھُم چانہٕ کتھہٕ، بوٗزِتھ تہٕ ژےٚ آسی میون لول
عقل حاران کیاہ دَنو چانِس نَظر بدلاونس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آدمس چشمن سیٹھا نۆرانہٕ اَسِتھ رود گاشہ
پان پرزنوون نہٕ، اَتھ لوگ آسمان پرزناونس

اَزلہٕ اَبدٕچ بے خودی، اکہِ نظرِ سیتی کرٕتھم عطا
آفرین مَس کھاسی چشمن، یاری چانِس چاونس

حالِ دِل بے شونگرِ پاٹھی کیاہ چھکھ اشارو سیتی پرزٕنان
زن نہٕ پانس چھے خبر، دَپہ وُن چھہ کیاہ دِل راونس

سادگی یِژھ پژھ، دوہ نِدرک وٕشنیر سپنک شرٕبیہ تہٕ لول
شوق رُم رُم چھیم رَچھان، تِہے چھکھ مگر مُشراونس

پان پُشراوُن مدنوارس چھہ لۆلک بۆڈ مقام
آفرین چھے شادٕ شوباں جانٕ دِل پُشراونس

(۲۰ اکتوبر ۶۹ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یارٕ ہرگاہ بنٛکھہ مےٚ ژٕے ہم راز
تیٚلہِ چھُہ قسمت تہٕ قسمتَس پیٹھ ناز
کانٛہہ تہٕ ہرگاہ تُلان چھُہ دردٕچ لے
چھُم مےٚ گوشَن گرٛھان چونٕے ساز
نظرِ چانے چھُہ شبنمُک شیٖشہٕ بار !
چشمہٕ چانے چھےٚ قوہ درُتک اعجاز
زوٗنہٕ گنٛزراوِ چونٛہٕ ہیوٚد آدم !
چون معراج سارِنٕے ممتاز !
یکھہ متیثوہ برٛونٛہہ، وُچھکھ نٔوی عالمُ
لول ورتاوُنَس گوٚڈُتھ آغاز
بُڈ خدائی چھےٚ، پوٚز مےٚ نو ہا دس
بندگی ہُنٛد بجر چھُہ سجدُک راز

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ظلمن چھ سیدان ہتن سرن محرم
سون چھ سرتل گژھان راوتھ باز
سنتہ لولس الاو چھے گل زار!
بنتہ عاشق خلیل ہیو جان باز
خال روییک بریونزاہ اچھن گانگل
لال ظلماتہ آیہ زہنتھ شاذ!
شاہدن پتہ ژےِ راوِ راوتھ وانس!
زاہدو کیاہ ژِ ونہ نہ پکھنا باز
اذتہ ماران چھ قابلس ہابیل
آدمن کور حلال آدمی ماز
رشک تراوان چھ وچھتہ کیتھ ہیو پھاس
دِل تہ اچھ پانہ وانی، روو مزاز
دِل چھ سرمایہ لولہ کے شادس
آو درگاہ چانہ ہیتھ سہ نیاز

(۲۵ رجنوری ۶۹ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چون یُن اَکھ ژیوٚہا دِلُک معراج
چون نیرُن گژھیم کُلُک تاراج
زول اَندری تَسہ دردکی نارِن
لول لیس چون قسمتس اندراج
میوٚٹھ باسان چھُ عشق ورتاوُن
کرٚیوٚٹھ کوتاہ چھ کانسہ راوِنی لاج
نازمو کرژ، ناز کھیتیہ بُتراٰژ
باز ہاٰرِتھ ژھعہ کیاٰ سے کم مہراج
تن پلوُدم تہ ون تہ گےٚ بے زار
مَن جلوُدم تہٕ زَن منٚے زیون خراج
منٚے چھُ لوکُک سیٚمے بَدس آمُت
نہ چھُ ہجرے تہٕ نے چھُ وصل علاج
کرٚیوٚٹھ وقتاہ پیوٚمُت چھُ سمسارس
سورہٕ شنبر ووڈِ چھُ مورہٕ سُندے تاج[1]
پٹِنہٕ ہرگاہ کیس چھُ دوٚنِتھ کھیوان
مٹنہٕ دوٚلس ہیوان چھِ حاکم باج
ہوش سوٚرِتھ ژہ تَس پہ پیوٚو شادَس
پوشہٕ ون لَبِن چھُ چانہٕ گُلُک تاراج

[1] ماخوذ از شیخ العالمؒ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غوطہٕ دِتھ دڑاو کنھہ شہارَس رٕود
رٕود کنھہ جایہ اعتبارَس رٕود

باگہٕ یُس آو ، آو صٔحراوَس !
مۆلی ہیوان رٕود گاٹہٕ جارَس رٕود

نھوکہٕ وانین گرٕھان سمگلِنگ خوش
مانٛدِ بازر دُکاندارَس رٕود

خاب شایَد وُچھِم تہٕ نتہٕ کِتھ پأٹھی
آبِ چشمَن تہٕ کھانہٕ دارَس رٕود

آو یامتھ بڑٕنزاہ ژٕہتھ گوٚو غائب
اَز تہٕ ژوٗل ژٕردِ کنھہ شہارَس رٕود

شیٖن تراوُن توگُس پوٚہَس ماگس
تراوِہِ ہیٖے زانٛہہ نہٕ گرٕیشمہ ہارَس رٕود

عاشقَن لوٗگ جان و دِل داوَس
توتہٕ وُچھ توگِنداں سُہ زارَس رٕود

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چون عاشق چھ یارٕ عاشق چون
زُو پَنُن ہیتھ سہ انتظارس رُود

زٕژ تیو لگُل، تہٕ تیو نگلس ریٚہہ لَج
کارگر گوٚو نہٕ لولہٕ نارس رُود

ہورمُت چھُن اُچھو دُلک سالاب
چھُس نہٕ اوٚرکنی کھسان چکارس رُود

ازتہٕ راداں یُرتھ چھُنا زاہد
موٚت سہ منصورکیاز دارس رُود

واعظس توٚر نہٕ فکرِ زانہہ قرآن
غارِ اہمہٕ کے مُرتھ مزارس رُود

لاگہِ کیاہ زان غافلس ابلیس
زاگہِ دٔدہرِش سہ دِل ہُشارس رُود

ہُرُد چھاوان شہر بہارکی پاٹھی
سوٚد کیاہ گامہٕ کِس بہارس رُود

شعر معلہٕ وُن، ہٕرن، ٹُمرٕ زاپُن
شادٕ سرمایہ موٚختہٕ ہارس رُود

(۱۰ فروری ۱۹۶۰)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شَرَر

بٔے چھُس تہٕ چھٔنے چاُنٛی ذات مٔیے سٕتی
بٔے چھُس تہٕ چھُ دوہ تہٕ رات مٔیے سٕتی
بٔے چھُس تہٕ کمالِ سروری چھُے
بٔے چھُس تہٕ چھٔنے کاینات مٔیے سٕتی
بٔے چھُس تہٕ سنبر چھُ سۆدر بٕلہٕ نٕے
عَرشَس تہٕ فَرشَس برات مٔیے سٕتی
مٔے رۆس نہٕ خَضر سکنٛدرن کیٛنہہ
بٔے چھُس تہٕ آبِ حیات مٔیے سٕتی
بٔے چھُس تہٕ پربزلان چھُ خوٗن جگرٕک
یم شعر تہٕ غزلیات مٔیے سٕتی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بۄ چھُس تہٕ دِلن گژھاں چھُہ دُب دُب
بۄ چھُس تہٕ چھُہ حادثات مێنٛے ستی
بۄ چھُس تہٕ چھُہ محشرس کھسان لوش
بۄ چھُس تہٕ تخیُلات مێنٛے ستی
سورُے گس چھُہ وُجود میانہٕ شێنٛہجار
دوزخ وُہال خود بذات مێنٛے ستی
بۄ چھُس تہٕ چھُہ رۄد قطر سائلاب
بۄ چھُس تہٕ وۄدسان فرات مێنٛے ستی
بۄ چھُس تہٕ سمسار وۄبہہ چھُہ پژاوان
بی چھےٚ تہٕ تی چھےٚ ثبات مێنٛے ستی
بۄ چھُس تہٕ چھُہ شادٕ بے رنگس رنگ
بۄ چھُس تہٕ چھُہ یم معجزات مێنٛے ستی

(۲۴ جون ۶۷)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نذرِ حافظؔ

موٗکھس چھ مۆہر دِواں ٹُکہ تہٕ دِلبری زانِن
ڈُچھم نہٕ یارٕ ژٕے رۄس کانٛہہ تہٕ دِلبری زانِن
گراں چھ آنہٕ سیٛٹھا کارٕی گر زمانس منٛز
ژٕے رۄس نہٕ کانٛہہ تہٕ سُہ یُس زٕن سکندری زانِن
بہٕہتھ چھ دٲر کراں خشکِہ وُقتہٕ کیٛن داتن
ٹُلتھ چھ سوٗرٕ چھ پۆز کیمیا گری زانِن
مێے گاشِہ لال چھُ پٔرزلان سُہ خال ڈٔلِشتھ چون
مۄلُل چھُ لال یِہ کوتاہ چھُ گوہری زانِن
وفا چھِنے جان کتھا پۆز اگر ژٕ ورتاوکھ
سۄے وُچھو تہٕ چھُ پٔژ کانٛہہ ستمگری زانِن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہنگس چھ ہیج ٹھوتھ کاتیاہ بہان مینگ چارتھ
نہ رسم تاج وری نے چھ سروری زانن

مئے نشہِ تہ نوکنہ تہ اولی ہزار ہا بوزکھ
ٹھوم نہ ٹنگ مئے اگر چھس قلندری زانن

گِس مئے پان پُشر راز لوب مئے توحید ک
فسادِ ملتن ہُند چھس دنا سِری زانن

پُرژھم نہ کانسہِ اچھن کیتھ خمار چھے آسان
ثواب تحفہِ چھ لکھ میشانی مخبری زانن

بہ چانہِ لولہِ لوگس اورکن نتہ بوزو
قبیلہِ کرانہ مئے کس اوس شاعری زانن

دِلک امار چھ شادس زِ نے کن نوان حافظ[1]
نہ فارسی مئے تگان چھم نہ چھس دری زانن

(۱۲ فروری ۷۲ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

[1] حافظ شیرازی

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ساقیا اَز آتشِ آتش فِشاں مَے خانہٕ بَر
سینہٕ مُزرِتھ بَر، جِگر بَر، میون دِل تُتے جانہٕ بَر

بُلہَوس بے پَرٕھ گمتٕ لوٗلکُ یقینے روٗمُت
جَلوہٕ ہاوِتھ بیٚیہ دِلَن مَشرٕ طوٗرٕ کُے نوٗرانہٕ بَر

کأتھَن باساں چھہ اَز بے مایہ لوٗلچ داستان
میٚانہٕ سیٖنٕک سٕرٕیٚہ تٕہ اَتھ دلدارٕ نوٕ عنوانہٕ بَر

مُدتھاہ گوٚو دارِ بَر ترٚوپرٕتھ وُجوٗدس مَشرِ حِس
چأنی لولَن ترٚوو، وٚوتھ سینَس مٔے وۅنی جانانہٕ بَر

وُنہٕ چھہ دارَس پیٚٹھ کھُستھ یارَس لبان منصوٗرٕ مٕتی
زاہد و انوارٕ رٕ ہے رٹھ کعبہ بَر بُتخانہ بَر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زاوِی جارن یُس سنیتھ وتُس رٗود رۄحُک سوزُساز
دانہ دلنے تراو پھیرُن آگرے پے مانہ بَر

گۄڈ نہٕ زانہہ دارِتھ ہلَم اَز تام قلمُک پاسبان
بیئہ ژرے تامتھ کیاہ چھُ دنتھ زٔہرِکے پیمانہ بَر

زِندگی یۄد شولہٕ ناوِنی چھے تہٕ شوقچ لے مہٕ تراو
گاشہ راوُن آنہٕ ستین سینہٕ کے غم خانہ بَر

گژاو گرٕی گرٕی سمیہ سر دارن مہٕ راوٕر زِندگی
نِلہٕ وٗتن دِل شورِہ بَر، سَنگ راہلین طوفانہ بَر

لولہٕ ناراہ یاگران بے وایہٕ مستی مَنز چھُ شاد
چشمہٕ بَر، رۄحُک ہلَم بَر، یادِ لُکھ دامانہ بَر

(۲۷ دسمبر ۶۷ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لالہ رویہ سینہ کورتھم لالہ زاراہ شوبہ وُن

مالہ پھولہ وینہ آو اتھ باغس بہاراہ شوبہ وُن

زانہ کُس کُمی رٗدچھ وچھس منز چانہ لولک اضطراب

مانہ کُس میونئے یہ زن وینہ ہا اِشاراہ شوبہ وُن

شولہ اکہ پھلوئے دِل کورنم تہ گوو زرژہ ہو ژلتہ

خولہ خط تمی سُند ونود کیاہ لولہ ناراہ شوبہ وُن

لولہ سودا باگران چھس یتھ پٔژھ شہرس اندر

چھس گِنڈان زاراہ تہ چھم اکھ کاروباراہ شوبہ وُن

لول یار دیو رٔچھس منز یارہ سُند للہ ناوتن

گاشہ اوُن دِل پٔنُن بن گاش داراہ شوبہ وُن

ازلہ اڈرتھس تھیکتھ ازہ ہزلہ کُس تائی چھم ونان

بند چھکھ شبہ وُن تہ چھے پروردگاراہ شوبہ وُن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وَقتہٕ رٕختو سیتی وُجوُدُک جامہٕ سپُدم تار تار
بختہٕ بدٕ بخشِتھ سُہ ژھس وونی پرانہٕ وار راہ شوٗبہٕ وُن

کعبہٕ دِلہٕ کے سوٗر منٛے اُزرتاں کوٗر نہٕ منٛے کابن طواف
نابہٕ کارٕ ژھُس اما پوٚز نابکار راہ شوٗبہٕ وُن

قرنہٕ ہا گٔژھی گژھی ژھپے پھیراں مرنہٕ مرگن زندگی
سرنہٕ سمسارس چھُ بدلان سر شار راہ شوٗبہٕ وُن

دوہلہٕ تعن پرس بہاں راتس چواں بے وایہ پأٹھی
پادشاہن قاضی تھوُمت بأزی گار راہ شوٗبہٕ وُن

بُسی تیاہ یتھہٕ پأٹھی تہٕ اتھ منٛز کلی نہٕ زری وچھ ونی وجود
پرٕتھ شہارس منٛز چھُ اکھ دانا مزار راہ شوٗبہٕ وُن

سمیہ سمدرس وگ ژھپے ڈجہٕ سکنہٕ سمسارس گُوُت
نوقطہٕ ہیتھ نوٚن نیر ناکانہہ شاہ سوار راہ شوٗبہٕ وُن

یتھ زمانس منٛز منٛے ہیوٚ، بتایکھا تہٕ چشمو ما وُچھت
دُشمناہ رُت کانہہ چھُ وُن، کیاہ جائی یار راہ شوٗبہٕ وُن

شاعری کیاہ گے وُنیُس تامتھ پرٕژھم کانٛہ سوال
ژھالہٕ ماران بالہٕ کھٔر زرد آب شار راہ شوٗبہٕ وُن

شادٕ کھاون وأنسہٕ وادن یاد لگہ چونٛے کلام
شاعرس ہیٚوٚ بنیہ تہٕ چھا کانہہ تاجدار راہ شوٗبہٕ وُن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۹۷۵ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مون چھُے دِل پَنُن ژٕ رےٚ بے ہاَوس
سون پِھنا مُتیو لگےَ ناوَس

لأنی وَر اَزلہٕ چھُم ڈٕہکَس لیکھِتھ
چأنی عاشق دوٚہےَ لگاں داوَس

بأِلی وَنتَس، یَسےَ چھُکَس پرارن
زأِلی نارَن یَسےَ زَیسے ہاوَس

وَہی اگر کانہہ ژٕیو ہاَ بَدَس پہہٕ ہیسے
لَبس اَکے کَتھ ، اَکے کَنفا باوَس

ڈأِلی تَس جان و دِل پَنُن سوزُم
خأِلی وَفہکِ قسمَ بٕہ کیشا ہاوَس

کَرَبلا چھُم بَلی وَنُن گوُمت !
ترٕلیش، کاٗمنی گژھِ چھِنےٚ صحراوَس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گُل تہٕ گُلزار چھم وُچھس کھوٗلی ہتی
سوٗنتہٕ شُلہِ دِس تُلُم منے پٲراوس

مَن مُسافیر مُلکِ ہے گانس
دڑاو سأنس تہٕ تھامہِ لوٗگ ناوس

پوشپرِنی گنتھ کرِنی چھپے اگِکی گنتھ
بوشس کوتاہ چھ بُلبُلس یاوس

یٲری سیماب تھوٗد دِلن بری بری
پٲری عشقو لگے چلے جاوس

دین و دُنیا کورتھ ژٕ بیے جلوس موٗل
سڑوگ چھ سودا ہریر ژٕ کرباوس

عاشقو دِل پنُن ژٕ تھاوُن شادؔ
زٕوٗنہِ کوٗت تام روزِ گھوٗر ماوس

(۱۳ارجولائی ۶۷۵)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گُلالہٕ دِل مٔنے اوٚنُے ڈالی ووہ نی مَلالہٕ تراوٕ متیٚو
وَچھس مٔنے پھیرٕ دوٕ چُھہ چانے خیالہٕ چھاوٕ مَنیٚو

پَشُن سُتُے چُھہ شِشان چُھکھ ژٕ مٔیانی تہاپی
لَشَن مٔنے پھوٚر چُھہ مَشان چُھمنہٕ چوٚن ناوٕ مَنیٚو

سوٚخَن یوہ ہے چُھہ دوہ کھَن عاشقَس بنیا مرہَم
موہ کھَن ژٕ پانہٕ گوٚمُت موٚت چھوکَن مٔنے تاوٕ متیٚو

وُچھکھ پہٕ دوو چُھہ ژالُن کڈُر سیٹھا مُشکِل
وُچھکھ پہٕ سینہٕ مٔنے لَلہٕ وان چُھہ گُس الاوٕ متیٚو

دَفا چھُنے جان کَتھا کاشِ پانہٕ زانہہ سَرٕ کھ
وَفا ژٕ خالی کتھو سیتی مو چُھکاوٕ متیٚو

مٔنے لولہٕ چانہٕ پہٕ زولانہٕ نالی ژُھن پانَس
جِگر مٔنے ہولہٕ دوٚدُم کیاہ کرِے ژٔنے گراوٕ متیٚو

چوان چھہ وانہٕ اکی لولہٕ مَس مَنُش سارٕی
فرَق چھُنے کیاژٕ دِلَن شادٕ ہے پہٕ باوٕ متیٚو

(۲۷ ستمبر ۷۵ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕژھ راوٕنَس پیٚٹھ قرار روٗدُم
پَےٚ لولہٕ کےٚ کاٗنٛسہٕ کرٕ مےٚ بوٗدُم
تاٗریخ پٔرِم سیٚٹھا مےٚ عدٕ پٔچ
شرمنٛدٕ گژھتھ مےٚ کرٕ چھکوٗدُم
کٔمۍ نام مےٚ نَظرِ سیٚتۍ دِل نیوٗ
ٹٔلۍ ڈاکٹرَن مےٚ پان ہوٗدُم
اَکِہ نَظرِ بٔہ چانہٕ زٕنٛدٕ گژھٕ ہا
جانانہٕ ژٕ ےٚ روٗس مےٚ کیاہ نہٕ ژٕروٗدُم
زوٗنُم نہٕ وَزاں چھُ کیاژِ پوٗشپُر
بُلبُل بٔنِتھ پان مَنٛدٕ چھوٗدُم
روٗحَس چھُ مرٕنیک ٹھکانہٕ ترٛاوُن
کلٕ چوٗن خیال ما مےٚ ترٛوٗدُم
ہاشاد پہٕ شاعری چھٔنےٚ ما ٹٔلۍ
حالاہ مےٚ وُچھُم غزل بَنوٗدُم

[illegible]

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شولہٕ وان ژرا ٲنگی کیٚاہ چھُ وایان تار
مے چھُ مستانہٕ وار، موسیقار
کیٚاز ژٕ گۆر تھٲس ہٕ محرمے اسرار
وَنتہٕ ووٚ نی بٔنیہٕ چھپیا کرُن کانہہ مار
یا تہٕ پنزہی نہ پان پأراوان!
ژۆرِ راوُ دکھ تہٕ ووٚ نی مے گو دُشوار
آکھ سپنکی متیو ژے ہاوِ کیٚاہ
مے چھُ لوگمت رُمس رُمس تاں نار
چشمہٕ مژرتھ دِتم جہانَن وُنی
کانٛسہٕ ڈیوٗنٛتھُم نہ چون ہیو انہار
پانہٕ ووٚنتھم ژے اشرف المخلوق
یور سوزِتھ چھِھم گنڈاں ٹکہٕ تار
ساسہٕ بدی وہی ژہس اندر پراوان
دود عشقن عجیب جودوگار

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِل مٮ۪ے روٗدُم تہٕ زانہٕ دِل راوُن
صاحبو زانٛہہ مہٕ کانٛہہ گژھِن لاچار
سایہٕ پانٛس، پنٕنٕ وُچھُم ہمراہ
یام ژھوُرُم وفا درٕیں سَمسار
ژھاپہٕ کوتاہ دِلَس دِہَن تسلاہ
خاب پراوِیا حقیقتُک انہار
لامہٕ لوٚگمُت گُلُک بجَر آدم
تھامہٕ گوٚمُت سیٹھا دِلُک اِظہار
اَز تہٕ چاواں زہر چھہٕ سُقراطَس
اَز تہٕ منصوٗر مارٕ گو بَردار
دُشمنَس تاں ہیٚتھرُم کرٕ وٕنی مُروَتھ
یار یامَتھ وُچھِم مٮ۪ے سوداگار
شادی ماتَم ہٕشی کتھاہ زانہٕ
زِندگی گئے یہے چھکھے دَم دار
کژ لوٚکھ واراہ رٕچھنی پنٕنی پرتِیتھ
پانٕنی پانٛس مہٕ پانہٕ گژھ بےزار
سادگی تُساد چھےٚ سیٹھا شوبان!
یتھ غزلاہ موٗدر موٗدر گُفتار

(١٩٦٨ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نذرِ حافظ شیرازیؒ

۱

یارن پرٛژھم تٕہ وصلس پژارکھ مستیو کوتامتھ؟
دوٚہمس بہٕ پأرکہٕ لگہٕ یوٚ پژارے بہٕ تاقیامتھ
دوٚہپنم چھکُس برس تل" دوٚہمس بہٕ چھس تہٕ دوٚہپنم
"کیاہ چھکھ ژیرِ ھاں؟" تہٕ دوٚہمس تھوٚرنے خدا سلامتھ

دوٚہمس مٮ۪ے چانہٕ لولُک نخقے گوٚرُم نہٕ دِعوا!
دوٚہپنم ثبوت کیاہ چھُے؟ دوٚہمس مٮ۪ے استقامتھ
دوٚہمس سُہ سروِ قامتھ وُچھہو سٮ۪ٹھاہ چھ کٔرلیشان
دوٚہپنم "چھ کٔر یوٚتھ بٔروٚنتھے برپا کٔرنُو قیامتھ"
دوٚہمس دِلس چھ کوٚراں دوٚر بہٕ تہٕ تورٕ دوٚہپنم
"عشقس سٮ۪ٹھاہ ہُری موٚل ڈٔلشکھ نوٚے کرامتھ"
دوٚہمس رٕچھُن چھ مُشکل سِر گوٚژھ نہٕ فاش سپدُن
دوٚہپنم "ژٕ نالٕ پانس تھوٚ خِرقہ یییٚے ملامتھ
دوٚہمس وجوٗد کیاہ گوٚو دوٚہپنم "شہود زانُن"
دوٚہمس چھُ شاد حأراں دوٚہپنم ژٕ شبان چھُ تامتھ

دوٚہ بزرتی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پأنی پانس منٛز پھر گواہی میأنی
وونی چھےٚ مشکل سیٹھا رٲہی میأنی

پننہِ پڑھنَس منٛز ماسو رگ تژووم
زنتہِ زانکھ نہٕ بے گوناہی میأنی

زبو ژٹتھ چھکھ وَنان ژٕ کُر گفتار
بوزِکھ وونی ژٕ دادخاہی میأنی

زاہدَن شوقہ پننہِ داماہ چٕرو!
چھس ژرال کیازِ یا الٰہی میأنی

میانہِ سِتین ٹھنزر دوٚہے پرٛدو کھ
چأنی ڈسی آیہ خأرخاہی میأنی

پلزٕون بنیہ تہٕ میون یاوُن چھےٚ
کیازِ کانچھان ژٕ چھکھ تباہی میأنی

روشہِ وِنہٕ دلبرو ژٕ گژھ روشان
پوشہِ وِنی روزِنے ژٕ نے آہی میأنی

دِل چھُ بُڈ سلطنت پننی شادس
اَتھ اندر بس چھےٚ بادشاہی میأنی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۹۸۸ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بے خودی

عاشقو دائِم ژٕ زانُن جانِ جاں چھے بے خودی
جانِ جانو سائِلکو جانے جہاں چھے بے خودی

بے خودی گو مَست سپدُن، موت بنُن، پھلوا گژھن
مَس گژھِتھ مشرُن پنُن ناموٗنِشاں چھے بے خودی

پان پرٕ برٕ ناوُن پنُن، زانُن، سَنُن اَتھ عالمَس
فان سپدِتھ زِندٕ روزُن جاوِداں چھے بے خودی

ژٕک نہٕ وۄتلاوُن دِلَس اَکھ اَکھ گُماں گالُن شِلَس
تھکھ نہٕ ہرگِز ڈُین تہٕ واتُن لامکاں چھے بے خودی

کُن سُرن راژن کرُن نوٗرانہٕ ہوٗ کے نوٗرٕ سیتی
شولہٕ ناوُن وُچھ کرٕنی اَچھ اَرغواں چھے بے خودی

خاصہٕ اِبراہیمؑ بنِتھ بے واپہٕ نارَس منز وَسُن
سایہٕ بُدی اَنزرٕنی ژٕہس اَندر طُفاں چھے بے خودی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

بےخودی گوٚ زِندگی مَنٛز مَرنہٕ مَرگَن ژھوٚہ بَرٕنی
عَدمہٕ سِے مَنٛز خالِقے کون و مکاں چھےٚ بےخودی

ناز بَردارِی کَرٕنی راژَن اَنٛدَر دِلدارٕ سِنٛز
مالہٕ پھولہٕ وُن پادشاہیے دوجہاں چھےٚ بےخودی

نوٗر جبروتُک سَرکھ پڑاو کھ ژٕ لاہوتُک کمال
دوٗرِ ناسوتَس تہٕ مَلکوتَس وُچھاں چھےٚ بےخودی

رَبِّ اَرنی کوہِ طورَس پیٹھ کلیمَس پیوٚو وُنُن
لوٗحِ محفوظَس یَمو چشمو پَران چھےٚ بےخودی

رائچھ کَرٕہَس گَنج ہُری راوی اگر رَنجَس لَگکھ
رٕہزَناہ چھےٚ بےخودی بوٚڈ پاسباں چھےٚ بےخودی

مارٕ کَن مَنٛز ہیوٚن کٕنُن مالِ ملامَت کارِچھس
نارٕ کَن ہٕنٛز مالہٕ راژَن مَنٛز جَراں چھےٚ بےخودی

ہیٚنٛہٕ بےمعنے ژٕ زانکھ بےنیازی شادٕ سِنٛز
مَس اَلَستُک اَزلہٕ دِتھ تَس مہرباں چھےٚ بےخودی

(۳۰ دسمبر ۱۹۸۰ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانانہٕ اکھ نظرا کرِتھ سۄرگ نیۄتھ ژٕے سوداپہ دِل
اَنِتھر ژٕے کیاہ تامتھ پٔرِتھ رۄدُکھ گیٚپتھ دُرجاپہ دِل

ژٕے جانِ جاں قالِب تہٕ ژٕے مطلَب تہٕ ژٕے طالِب تہٕ ژٕے
اگر تہٕ ژٕے جاذِب تہٕ ژٕے، ژٕ لُولُوٚے لالاپہ دِل

عُقبا چھُ سوٚرُے اکھ زٕ خواہ یٔیمہٕ دِلہٕ کرٕ جلوٕ نہٕ اہدا
دُنیاہ چھُ چشمَن ہُند ژٕ یوٚہا اَز عالَمے بالاپہ دِل

کٔرِ مُے ژٕے گٔتھ دیوانہٕ وار کوٚر نَتھَم دِلَس اَندۍ اَندۍ چھاپہ
نۄرُس ژٕے ٹھُوٚکھن راچھ نارِ لے وۄلے دِل لے واپہ دِل

اَوّل تہٕ ژٕے آخر تہٕ ژٕے باطِن تہٕ ژٕے ظاہِر تہٕ ژٕے
نوٚن عالمَس مَنزٕ سِرتہٕ ژٕے ژٕے اَنجمن آراپہ دِل

سِرعوِن رِچھ ہانے مَنَس ناراہ یہٕ دِمہٕ ہا عالمَس
ٹُلِ عام پیٖیَن وۄلسَس ژٕلہ ہیٚے اگر کُنہٕ آپہ دِل

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آشایہ مَن ژُزھرووتھم گاشا، یہ چشمَن ہووتھَم
سیرَن اَنٛدر سر بووتھَم، ہَر جایہ ژھاڈُن ہا یہ دِل

اُسوُدُسہ گو بیضا بَنِتھ، تھووُنَم جبینَس "لا" کھَنِتھ
پَننہٕ گومُ اِلااللہ وُنِتھ چھُم دَر خفی اخفا یہ دِل

سُہ چھُ پُشو بہ سُو سُہ چھُ گو بہ گوُشہ چھُ یم بہ یم سُہ چھُ چُو بہ چُو
دیٖد ژٕ وُچھہَن رُد بہ رُو آسی اگر بیناَیہ دِل

موُکھ یُقھنہٕ کاںہہ سِنٛس سَنی سوکھ یُقھنہٕ زُلفَن ہُند گَنی
رَہزَن مجاز کِ ظُون بَنی نوُرَس ژٕ تٕے روزی ژھایہ دِل

اَز ابتدا تا انتہا سوُرے چھُ چوٗنے سالِ گاہ
معلوم اگر سپدی ذرا کوتاہ چھُ پوشَن پایہ دِل

بوُشَس چھُ زاہد بے خبر حرفَن گراں زیر و زبر
ہوشَس ژٕ شاد و راچھ کر جوشَس چھُ اَز دریایہ دِل

(۲۱ر جنوری ۶۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَزلہٕ اَبدس موٚلی ہیٚوتُم سوداپہ دِل
سٕزوٚگ سیٹھا شٕروٚگ مٔنے ہیٚوتُم کالاپہ دِل

کیاہ چھُ عُقبیٰ دِلہٕ کرِ جلوٕچ وُزملاہ
قطرٕ اَکھ دُنیا چھُ اَز دٔریاپہ دِل

زٔٹھ سوغَن دَم رَٹھ لبکھ عرشُک تھزر
بے زبان ہَنے ہاے دِل ہاے ہاپہ دِل

زأہدو دِل نَحقہٕ ما دیوانہٕ گوَ !
زُلفہٕ زولانَن اَندر چھُم جاپہ دِل

گَژھ کرِم یٔیمی سے دِلس تمُی پہر کور
بوزِ کُس ووٕنی نالہٕ تَے غوغاپہ دِل

خاب رأژن ہُند کوٚرُم چشمَن حرام!
مالہٕ پھوٚلی کھتے وُچھ مٔنے اَدِ مولاپہ دِل

یام خَم سٕروے رَوانَس پانہٕ گوَ
تام ڈیٚوٹھُم قامتے بالاپہ دِل

مُشترس مثانس دُیَن نۆرانہٕ ڈیت
CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant
شادسے روشن کوٚرُن گمہٕ آپہ دِل

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُہ عالَم گوّو مَبَر کاشہِ غَم ، ژٕ ما رٕوٗدُکھ دِلوتنہا
تھٕوِتھ کٔن بولبوشَس چھُپے سُہ دِلبَر بُلبُلوتنہا

وُڈُو شاہ پأژ فلکَن مَنز ژٕ کَر خاموش راٗژَن مَنز
عشق چھُپے لولہٕ سفرٕک سُنٛز لِکان گرٛزہ مَنٛزٕ لوتنہا

چھنو مَستانہٕ مُتی توشَن سُرِتھ گوشَن چھُ باہوشَن
چھُلے بَرجستہٕ لٔج پوشَن ژٕ چھاوُکھ مائیلوتنہا

دُپی ترٛاوِتھ کُنِسِر چھیاوُن کُنِسِر ژٕراوُن کُنِسِر باوُن
چھُ نارَس پان کُشراوُن تہٕ نیبرِن نیٚبرٕ ملوتنہا

اگر درٕ رٕ طلَب چھُپے ژٕ ئے مَنَس اندر حَلَب چھُپے ژٕ ئے
رٕچھاکھ گاشُر لقب چھُپے رٕ ئے کسار دربے کلوتنہا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پھوٗلکھ ترٛتاوِ صحراوس ژٕ گٔژھ ووہ نٕ خوٗش لگے ناوس
سۄجاوی زُلفہٕ پاراوس سُہ دِلبر سۄ نبلو تنہا

مُلاحت یارٕ سٕنز ڈیشکھ اگر حٲرتھ ووتھی اَکرٛ یشکھ
مَلکٔ اَستھ ژٕ وٕڈھ پھیشکھ ژُلکھ جبرٲیلو تنہا

خلیلن لاٰے ووٗڈھ نارس مَنٛنیو منصور کھوٗت دارس
سَپدی واصِل مَد نوارس چھُ نہٕ اَہد غاٖفلو تنہا

مُنتھ اوٗنمُت فِراقن چھُپے وُنتھ گوکھ حالِ دل پَینہٕ ئے
ژھینتھ، دیوانہٕ سَپدکھ ژٕ ے وُنس مَنٛزٕ رٲلیو تنہا

یہٕ اوسُس کَلبہٕ کلہِ کُے گل گُتھ ٹوٗرِس انٛدر بلبل
پرٛژُرتھس وُنہٕ مے اَسم سُل لگے ہاڈانبلو تنہا

وُچھس انٛدرٕ رژھن یادس ہنو پھیرکھ ڈلس وُدس
یہے کتھ فکرِ ترٛشاوس سُہ نو چھُنہٕ اَفلو تنہا

(۳، رجنوری ۱۹۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

لہ: اَفِل۔ لوٗسن وول (لا یُحِبُّ الآفِلین۔ قرآن)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نظر چھم یارِ سٕنٛز رحمت توٚے چھُس بے قرار اے دِل
وُچھس امہٕ سٕتی چھم شیٖہلتہٕ جِگر باغ و بہار اے دِل

مُتِس اوس مُس اُبرِتھ جامُس مٔنۍ چوٚو بے وایہ مٔنٛز عامَس
ہیوٚتُم آغاز و انجامُس بخشُنَم تیٖشتھ خُمار اے دِل

نہٕ چھم کُفرُک نہٕ دیٖنُک غم، یمو کوٚر عالماہ برہم
وزان چھم لولہٕ زیر و بم وُچھس مَنٛز گوش دار اے دِل

یمَن تَس یارِ سٕنٛزِ کَل کراں راتَس دوہَس بے کَل
تِمَن ژٕ ژج عقلہٕ ہُنٛز گانٛگل مُشتھ گوٚکھ ننگ و عار اے دِل

گُپھِتھ اوٚسکھ ژٕ ظُلماتَس شرِ پتھ اوس دہ گوٚمت راتس
ژٕ نے روٗستے اوس تَس ذاتَس تہٕ سورے تاتیار اے دِل

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

زَنَم پُشرِو ناداَنَن کیٚمین کرٕہلَن تہٕ حیوانَن !
زُنَم چُھکھ پانہٕ ژٕ سے زانَن تہٕ پڑاوَن یاربار اے دِل

وَچھَس گژھہ مایہِ سیتی کوٚر تھَم لُچھَس مَنٛز لولہٕ رُچھ تھٲوِتھَم
چُھلتھ اَکِہ گژاِیہ سیتی گوٚہَم اَچھَن گرد وغُبار اے دِل

سَنکھ یوٚد سوزِ سُلطانَس بَنکھ پَروانہٕ نوٗرانَس
جَبرَکھ اوٗشِس موٗختہٕ دامانَس اگر چُھکھ پوٗختہٕ کار اے دِل

غزل شادَس چُھ کُس بوزَن چُھ اَز کٲہی کاس دِل سوزَن
سُہ یَتھ شہرَس اندر روزَن چُھنو تَتہٕ کانٛہہ ہُشیار اے دِل

(۲۳ جنوری ۱۸۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لَب بَستہٕ کوٚرنَس ساقیٖن پیمانہٕ چھٕٹرأوِتھ شہ گوم
یُس مَس نہٕ تَس وٚیپہٕ ہیٚکیٖن مَستانہٕ لَبس چأوِتھ شہ گوم

مَس چوٚونَس اَزمِن لُدٕن وہیسروونَس اَز اَمرِ کُن
اَسنَس اَندر تھوٚونَم وُدُن کَمہٕ آپہٕ بڑمرأوِتھ شہ گوم

جِسمَس نوٚوُے جاناہ دِوان جانَس توٚوُے پاناہ دِوان
عأقِل تہٕ ڈیشِتھ بےٚ قلان اَمَس نِشدرِ وُزنأوِتھ شہ گوم

سَمسار سوٗرے اَکھ قَدَم باسیوٚم چھیتھ سے جام جَم
اَکِہ ہیٚ تڑہِس کُن تےٚ عَدَم دیدَن اَندرٕ ہأوِتھ شہ گوم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شاہِل مێے ظوٗن اٲسم مَنش زاٲیِل کٔرِن بے پٲش پٔس
راٲیِل ئہ اوٗسس پتھ وَلنس ناٲیِل پتھر تژراوِتھ سۄ گوم

نازو تہٕ نخرٕ پولنس مدکھولنس شٔہرٕ زولنس
عشس کھسِتھ بوٚن وولنس پتہٕ پۆت نظر تھاوِتھ سۄ گوم

یِیمہٕ کُفرو دینک اوس جنگ سێنس دۆہے لایاں مێے سنگ
نظراہ کٔرِن اکھ بے درنگ یِتھ قصہٕ مو کلاوِتھ سۄ گوم

اکھ لولہٕ کے حرفا پۆرن کھنی کھنی دِلس مێانس جۆرُن
سُے سِر مێے مشکِل پێو زرُن ظلماتہٕ یُس باوِتھ سۄ گوم

دِل اوس شادس ئلی بلن ڈلشِتھ وتن اوس گانگلن
دۆہنم ژٕ اچھ وڈ مشرلن زھوٹ ترِہ وتھاماوِتھ سۄ گوم

(۴ر جنوری ۸۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

O

اَخرَس نارکھ سوتَن ییلہِ شولِ دِل
جَلوِ اَکرِ پٕر پٕزلُن ہیٚنوتُن ماحولِ دِل
عرش وپاتاپٕچ خبر اَدٕ عالموٚ !
عارفو روٚس چھاتہٕ کانٛہہ لَیس تولِ دِل
زاہدس نِشہِ چھُے تذبذب شک تہٕ بٕرہم
عاشقس نِشہِ پوٚختہٕ بوزکھ قولِ دِل
عشق وٚ مستی لَیس نہٕ تیٚ حاصل کرٕنی
حیف تَس کیٚتھُ اَخرس تَس ڈوٗلِ دِل
سایہٕ بدی عالمَ چھُہ دِل، تہٕ اَنکھہ اگر
سایہ بنہٕ زاناں تہٕ بولان بولِ دِل
لوٗلہٕ وَرتاوٕ چ خبر شادس پٕرژھو
لوٗلِ آسُن گوٚ نہٕ آسُن ہولِ دِل

(۹ر جنوری ۱۹۶۸)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دُلوِ تُسی سیتی یارٕ کرِیٖمس اَز دِل خبر آسی
گلُو رٕٹھ جاے تُہنٛزِ باغس زیٖن یتھ تازٕ تر آسی

لبکھ پلے دٕور گژھنے شک تُہ ژھارُن یاد دٕرعلوکھ
چھ رہُن تٔمتی پہان لاشک سیٹھا بٔیتہ شورٕ شر آسی

پٔنُن زُو کلفتس نرٛاوکھ اگر خامَن ژٕ ہر باوکھ
بٔنُن مُشکِل گژھی راوکھ، ہُرُن خوٗنِ جگر آسی

رُحس کرٕ رٕچھ مَنزٕ خاکس کرِکھ پرواز افلاکس
خیالے یارٕ ادراکس ژٕ نے دٲیِم ہمسفر آسی

دِوال گژھ لولہِ کے حالے مَتیو مستانہٕ پٲٹھی نالے
یِمَن نالَن اَندر ملالے چھنے، رتمہٕ نے مَنزٕ اثر آسی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَنس مَنز آسہ یَس گاٹسل ہیوٗ زانکھ ژسہ گو واصل
چھ تم چشمے بَدل، حاصل یمن روشن نظر آسی

دِپی کُس وَتھ ژٕے حرمَس منز ژٕیوٚد کاٹتیاہ تہٕ ژراوکھ سۘنٛز
تفاوتھ قول وٕ فعلس منز مَتیتھو پانس اگر آسی

بَنکھ نوٗرانہٕ ظُلماتن گژھکھ توٚت یوٚت نہٕ کانٛہہ واتُن
اگر کوٚرمُت ژٕے اثباتن دَرُونٕے دِل سفر آسی

دِلُک عالم ژٕمس وُچھہَن گِھیے یا ہوش وٕ جلس وُچھہَن
گِھیے بالا وُلیس وُچھہَن گِھیے زیر و زَبر آسی

نصیحت یارٕ بۆنٕزے چھم ژٕ بتیس تھوٚیم چھ دوہ نوے برہم
اگر پانس کرکھ ہم ہم، بنیس کُن گنج نظر آسی

مُخاطِب شادٕ چھکھ پانس، لگکھ یینہٕ شرمہ طوفانس
پگاہ یِیلہِ پانہٕ منز انس بہتھ خیر البشر آسی

(۱۹ر جنوری ۱۸۶)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اللہ ہو

سمسارس منز چھنہ کانہہ تس ہیٚو لوکٕ پیکر اللہ ہو
نفرن نوٚن شیٚہجار تہٕ دِل چھس لولہٕ سمندر اللہ ہو
ہے دوگنیٚاری تہٕ کینہہ نہٕ زانان دینہٕ سراپا لولے لول
ڈے بیٚلہٕ سپدان تیٚلہٕ پرزلاوان کیٚتی مقدر اللہ ہو
عنبر مولیس شاہٕ کرتھ تمی پانہٕ نیٚتھے زلفون شب
سورے عالم مشکیوو اونٛد پوٚک ونہٕ چھ معطر اللہ ہو
مس کھاسِتھ ہنٛز مستی ڈلیٚتھ ہرنہٕ چھ رم کھیتھ در جنگل
بمہٕ گتہٕ اکہٕ برمہٕ راوان سُے میٚحرابہٕ تہٕ منبر اللہ ہو
جلوا ہاوِتھ اچھ تٔنبلاوِتھ چاکاہ داوِتھ جامن گو
دِل برمراوِتھ ژوٚل کوٚت تامتھ دوٚہلہٕ دِلاور اللہ ہو
کنہہ اکھ یامتھ وٚنی مس رٕتھ گو کھارتھ موصم چشمن منز
سنتھ منٛے آسم ہتھ وینہہ کرِ نم کتھ پیٚیہ یاور اللہ ہو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سوٗخَنَن رٲچھ سوٗخَن وَرِ سُے چھُم سوزَس کَن دٲرِتھ بوزان
سُے چھُم یاوَر سُے چھُم دِلبَر سُے چھُم رَہبَر اللہ ہو
عَرفاہ وونِتھ سِینَس کھوٗن تَم کینِہ کوٗدوٗرِتھ دوٗر کَرِتھ!
سوٗرُے عالَم میوٗ نُے عالم نوٗرِ مُنَوّر اللہ ہو
زاہد! زو پُتشرا دِتھ یارس بَروٗنہہ کَنہ شوٗلُن کیاہ زانکھ
عِشقَن پھِروواہ زٲلِتھ پَزِرلوو قلبِ صنوبَر اللہ ہو
وَتہ وَتہ پھیرِاں پھیرِاں راوکھ کھوٗڑِ دِلہ آخر پَڑاوکھ کیاہ؟
ژھوٗڑِ کھوٗنہ ژھوٗٹ لبس وَنہ چھے لوٗیچ کنہ چھے موٗخصر اللہ ہو
چارِن چھُکھ تُرہراواں پُری پُری حالِ قیامت اَن زاناہ
دِل چھُم لٲلہِ وان ہاوِ ے کاتِیاہ کاتِیاہ محشر اللہ ہو
زاہد کَن تھوٗ سُے گوٗ اعلیٰ یینہی دِلدارس دِل پُشروٗ
نَتہ چھُنہ یتھ سمسارس مَنز کانہہ پَس یا بَرتَر اللہ ہو
یینہ پیٹھ شادس کوتَرِ مَس گوٗ، چاوِتھ اکھ موٗت مستاناہ
تَتہ سُے مَستی سیتین مَس گوٗ، مَست قلندر اللہ ہو

(۲۳ جنوری ۶۸)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَتہِ میانہٕ شوخ چشمو غمزٕچ شرار تھ کرٛ

کَتہِ ژھکھ ژٕ روے تاباں ہاٛوِتھ قیامتھ کرٛ

پہٕ چھ دِل شہید چھُنے مَنٛز جسمہٕ کُس مزارس

کُنہٕ وِزِ اَپاٛرِ یِکھنا اُمی ہِنٛز زیارتھ کرٛ

لوٗلچ کرٕتھ ژٕنے یارِ دِل نِتھ ژوٗلکھ کپاٛرِ

لگہٕ ہے بہٕ پاٛرِ پاٛرِ ، پاٛرِ لگے کتھا کرٛ

سپٕنک ژٕ دُر گژہاں ژھم اکہِ چانہِ نظرِ سِتین

دوٗگنیار دِے تہٕ نفرتھ ترٛاوِتھ میٛنے باوتھ کرٛ

چشمَن چھ چشمہٕ جاٛرِ گاٛہتی فراقہٕ چانے

خشمَن بہٕ چاٛنی موٗرس، چشمو ژٕ شیہلتھا کرٛ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیوٚن ڈراس کرانہٕ ژٕپنے پتھ لاٲنس لیکھِت ملامت

دٕرے تھاوِنے سلامت، پوٚر بٕرتہٕ مُروتھاکر

میٚنے سٕہتی سٕپتی اُستہ ژھکھ کیاز دوٗر روزان

کُنہٕ ساعتہٕ جلوٕ ہاوتھ نُنی پاٹھۍ قدر تھاکر

پرٛژھمے ژٕ نے معنہٕ لولس ہوٚشتہ ژٕ لگہٕ نہٕ دوٚمتھم

بیٚیہ کانٛہہ حکایتھاوٕن بیٚیہ کانٛہہ شکایتھاکر

دوٚپمے ژٕ نے جلوٕ ہاوٕم، وونتھم ژٕ پان پرزناو

وٕتھ زانٛتیچ ژٕ ہاوٕم، باوٕم سخاوتھاکر

ٹُنٛز دانٛس راوٕراوٕم چونے خیال ترٛاوِتھ

مینٛز چھُس تہٕ سوٚن بناوٕم ترٛاوٕم نظر سٕتھاکر

چھُنہٕ شاد چوٚن مایل تھیکنُس تہٕ ہاوٕ باوس

چانی چھُہ آش تھاوِتھ ژٕے تُس رفاقتھاکر

(۲۳، جنوری ۶۸)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بُس مَس ٹہ چوٗس ساقیَن
مَے خانہٕ تَمہِ نِشہِ بے خَبَر

دٕیپہٕ ہے نہٕ سُے بانَن ہکیَن!
پیَمانہٕ تَمہِ نِشہِ بے خَبَر

دٔوپنَم وُجوٗدَس اَتھ اَنٛدَر
صوٗرِژ وُچھِکھ صوٗرِژ اَنٛدَر

شہرَس اَنٛدَر ڈیشِکھ شہَر
اَفسانہٕ تَمہِ نِشہِ بے خَبَر

اِثباتہٕ "لا" پَرنووُنَس!
نفیَس اَنٛدَر تمیٚ تٕرووُنَس

اِلّا ٹٕرِتھ پَرکھووُنَس
یارانہٕ تَمہِ نِشہِ بے خَبَر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation.Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہانکل چھےٚ اَکھ لا اِنتِہا
مےٚ تہٕ تَس گۄڑ اَز ابتدا

صوٗرت چھےٚ تمہٕ چی حا،رتھا
زوٗلانہٕ تمہٕ نِشہٕ بےخبر

سیٛنک شٲہر یا مستہٕ گۄڑ زان
شٲدرن وُبدرِچ نتھ اُتران

لٔہرن چھےٚ قٔہرِچ تیٖہہٕ مشان
طوٗفانہٕ تمہٕ نِشہٕ بےخَبر

مستی ییٖمِس لولِچ دِلَس
واقف سُہ گوو پٔرتھ مُنزِلس

دَم دار دَم ہیتھ سِلسِلَس!
دلوانہٕ تمہٕ نِشہٕ بےخَبر

عشقٕے اَزَل عشقٕے ابد
عشقٕے چھُ کُن تےٚ بے عَدد

عشقٕے چھُ شمعَس رٔیہہ تہٕ کد
پروانہٕ تمہٕ نِشہٕ بےخبر

وِیاپَن چھُ سۄے لوٗلس دِتےٚ
زاپن چھُ یُس دُکھہٕ دِتےٚ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پاپَن چھہ منساواں ستتے
میٔنزانہٕ تمہٕ نشہٕ بے خبر

ژٕھ نارٕ منقل عاشقَن
سینَس اندر شولَن وُہَن

ظاہرٕ وُچھتھ گوو حایٔرتَن
نادانہٕ تمہٕ نشہٕ بے خبر

شادس نظر کٔر دِل بٔرٕن
مۄت گو نہٕ زانہہ سے منوٗرتَن

قودرتھ چھپے تَس سِتی کیاہ کٔرن
سُہ چھُھ پانہٕ تمہٕ نشہٕ بے خبر

(۲۴ رجنوری ۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

متیو ژٕے جلوٕ اَکھ ہٲوِتھ دِلس کٔرتھم پرٲگندی
وۄچھس مٔشرٕ نارٕ ریٚہہٕ تھٲوِتھ کٔرِتھ گوہم زبان بٔندی

ژٕے وۄنتھم سیتی رۆزٕ یُتھے آلو کَرِکھ بوزٕے
یہ ہے چھا لُطف تے لوزٕے ژٕلاں چھکھ وۄنۍ ژٕ ٲندی

گُنہٕ کمہٕ شوقہٕ گوڈٕ ہوٗتھ پتو دۄگنیار وَرتوٗتھ
ژٕے پانس لامکاں پٔروۄتھ مےٚ سمسارٕچ یہ حدبندی

وۄنتھ کس زانہٕ مےٚ ازلے ژٕے سیٚتین اوس کیاہ رِشتے
ژٕے پانس بے نیازی چھے مےٚ تھٲوِتھ آرزومندی

مےٚ چانے ازلہٕ میخانے اَلستک چوم پیمانے
یہ مستی گوس مستانے تہٕ مٔشراوم خردمندی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پھولان چھی چانہ لولکی گُل دِلس بیتھ شر پہ چھُ لولک مُل
لگان چھنہٕ دُد وُنس بلکُل نہ آسان یم چھ پے وُندی
یوان عاشق ہتَن ہنٛدی ہتھ کران سودا سران قسمت
ہُران عشقس دوٚہے قیٖمت چھینٛے نو اکھ بازرس مُنٛدی
وُجوٗدس تیٚتھ دِلاہ دیتھم زِ عالم چھم مٮ۪ے باساں بٕرٛم
عطا نوو عالماہ کرتم خطا ییٚتہِ آسہِ پابندی
گہے راواں مٮ۪ے سوٗنچک سٔنز موژان چھس زنتہٕ لٲلسکرزٕ
گہے چھم نوخیالس منٛز وشران طوٗسی تہٕ میمنٛدی
وُچھاں دوہ نوے چھہ دِلگیری اُرٛلکھ ہتی مٹھکھ میری
"سیاہ چشمانِ کشمیری و ترکانے سمرقندی"[1]
دِل وُ جان گوٚے زٕرٛے پیشر آوتھ لگکھ کیاہ ووہ نیٚژ ازماوتھ
ستم شادس زرنی تھاوِتھ یہ چھا شانے خداوندی

(۲۸ ، جنوری ۱۹۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

[1]: حافظ شیرازی

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پَے دِوان اَز یار چھُم شام وسَحر عاشقو

مظہرِ انوار چھُم جان و جِگر عاشقو

یار کِنان عاشقَس لولہٕ کُے سودا، دِلَس!

چھُھنہٕ لگان اَتھ سودَ ہَس زور تہٕ زر عاشقو

دِل چھُ کشتہٕ جاے گاہ کاشس ژٕ زانکھ یہٕ زانٛہہ

گگنہٕ گری اَرض وسَما، شمس و قمَر عاشقو

عشق چھُ وُتنک سرُود عشق چھُ حالکُ وَرُود

عشق چھُ پنہاں تہٕ بود چھُے ژٕ ییٚے خبر عاشقو

عشق اَنان انقلاب دَر دِلے ابن الخطاب[1] رضہ

عشق چھُ اُم الکِتاب پانہٕ ژٕ پَر عاشقو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

[1] : حضرت عمر فاروق رضؓ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَژہ تہٕ وُجوٗدس اندر وُچھتہٕ شہَر دَر شہَر
سیرِ سماوات کَرٕ ژُھکھنہٕ بَسشر عاشقو

گاہ پیٚیپی بالا وُلیَس شاہ کَری روٗشن رُحس
شاہِ وِلایت چُھ لبس آہِ سحر عاشقو

پۄرِ مَشی قیل و قال زمَز ژٕک راوی خیال
نوٗرِ اُچھن ہُند زُلال چَکھ ژٕ اگر عاشقو

ساقیے آخرِ زَمانؑ مے چُھ گُتُل باگران
دِل دِلِس روٗشن کران نظرِ نظَر عاشقو

پۄرِ کَنھا بادِنَم نوٗرِ نَظرَ ترٲونَم
ناگہاں پُشرٲونَم نارِ بُسَر عاشقو

وُچھ مۍ اُچھو روٗ بہٕ روٗ گوم مُشتِہ گفتگوٗ
شاہَس آمُت چھنو تحفہٕ مَژَر عاشقو

(۲۷ جنوری ۱۹۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِلا ژٕ ے وٲقفے اسرار گوہَم
باﷲ زُلفو روٗخَس بے زار گوہَم

علم اوسے بنیوٗ مُت پَردٕ چشمَن
ٚسرِتھ دِلبَر کرٕتھ دیدار گوہَم

لٚبتھ مَے خانٕ دٕ ے نشہِ بے نیازی
ژٕ عشقُک پیالٕ چَیتھ سرشار گوہَم

ژٕٹِتھ مُژراوی تَھم گنڈٕ کُفرو دینکی
وٚٹِتھ دفتَر ژٕٹِتھ زُنّار گوہَم

جَلاوس ترٕوو تھَس بے وایہِ پانَے
الاوس مَنٛز بٚنتھ گُل زار گوہَم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سفر طوٗرس کرُن اوسُم بہانے
نظر نورو! بہ صوٗرت نار گوہَم
ہُتس گوڈٕ بوو تھم رمزِ اَنَاالحق
پوٗتُس کھاُرِتھ مَتیٖو بردار گوہَم
حُبابن یام کرٕ آتش فِشاٗنی!
ژٕٹتھ یکدم رَبابُس تار گوہَم
دِلن ہیٚوت نوٗن وَنُن اسرارِ وحدت
تِتھٕی کُنرس کرِتھ دوٗگنیار گوہَم
بُرتھ آتش تھوٗوتھ شادٔس وجوٗدس
کرِتھ روٗشن درو دیوار گوہَم

(۲۷ جنوری ۱۹۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نہ واتن صُبح چھُم نے شام واتن
وُچھتھ روے چون چھُم آرام واتن

ژےٚ روٚس پامَن لوٚگُس بامَن ژھ‍ِکھنا
پَنیَس ڈیشِتھ ژےٚ نا خاص و عام واتن

کُفُر یتھ جایہ واتن سَہَل پأٹھین
بہ صَد مُشکِل چُھ توٚت اسلام واتن

شرابے لامکاں کَلہٕ وأتی چوٗوُس
خرابَس کیٛاہ غمے اَیّام واتن

خُمارٕ چھ نَظرِ دِل سرشار کوٚرنم
بہ مستی تور چھُنہٕ کانْہہ جام واتن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُوَیدا چھُم دِلَس اَندر ہُوَیدا
چھُ خالَس یارِ پئندِس تام واتَن

وَچھس اَندر عجائب عالماہ چھُم
نہ چھُس کانْہہ شہَرنے کانْہہ گام واتَن

فَرق وارہ وُچھکھ لولَس تہٕ قولَس
یَتیٖن سیتا چھِنے توت چھُنہٕ رام واتَن

قُبح چھُم زاہدَس نشہِ چھُس بو قلاش
صُبح اَز یار چھُم اِلہام واتَن

دِلُک آرام شادَس غَمُ اَقرَبْ
ثِلَس وَصلُک چھُ وۄنی پاغام واتَن

(۳۱ جنوری ۱۹۶۸)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہا وہے دِل کیاہ وُچھاں اَسرار چھُم
عالماہ بٔروٗشہ کَنہٕ مێے نا ہَموار چھُم

وُچھ چھُہ لچھ بُدی آنہٕ پٔرِ بزلاواں ژٕہس
اُتی بہتھ اوٕ اُتی بہتھ دِلدار چھُم

کُفرٕ دپنکی کینہٕ چشموٕ ہنیہ چھُلتھ
سینہٕ صافی دین و مذہب دار چھُم

زِنٛدٕ چھُس اَندر خراباتے فَنا
پادشاہَن سیتی کیاہ زَن کار چھُم

زاہدس نفسَن پَننی کٔرٕ نوٕ کرِ رز
گَھنٕ یِیے مولا پَنُن گُفتار چھُم

اَزلہٕ اُلفس سیتی مَدہوشی شُبان
دِلبرس نِشہٕ جان و دِل ہُشار چھُم

نَظرِ تمی سنٛزِ نور چھُم نارے جحیم
نار تس روٗس جنتک شینہ چار چھُم

تزلیش چینہٕ چھُنہٕ شاد کھیران اورٕ یور
اَز یَیے مارانِ غم شِ دِل سرشار چھُم
(۱۸۶)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

میٲنۍ ہر کانٛہہ کتھ چھےٚ باسان زاہدس افسانہ زن
کیاہ وَنَس بےٚ زانہ لَس کیتھ چھُم پنُن جانانہ زن

چیتھ وُچھم گردِش کراں ہے وایہ ساڑے کاینات
گنٛتھ کراں اَندی اَندی چھُ مےٚ وِہنی کعبہ تےٚ بُتخانہ زن

دزنہٕ دزنَس مَنز دُزن لَس عاشقی ہُند چھُے مدا
سوزِ گتھ کرِ شمع رولیس گژھہ دُزِتھ پروانہ زن

عقلہِ وۄن گوہر بہٕ چھس، گوہر زےٚ ژھراوُن پزی
رنگ لاٗیتھ عشق گو اَنِتھ گوہرس دیوانہ زن

واعظو بخشِنے کوٚرتھ وُچھنے پچنے کرنے حرام
غافلو زونتھ نہٕ کیاہ گو مےٚ تہٕ بنیہ مَیخانہ زن

رانہِ موغلس گاہ چھُ مشکل آفتابس راہ چھُکیا
رنگ صدفن روٚٹ اگر پامَن لگیاہ دُردانہ زن

سِرّ وحدت ہیوک نہٕ سیود زانِتھ عزاز ہلین زِ ہے
لوٚگ شُد داوس اُخرس اد پانہٕ ہےٚ گو طعنہ زن

سون چھُ سون ہر جایہ پوٚز چھُنہٕ شستس زانِتھ سون بنان
ناٛلی منصورس تہٕ ادس کینژن دوٚہن زولانہ زن

دوہ چھُ یوٚد وصلک مقرر مارِ ہجرن شاد کوٚر
چھس وجودک سنگ گومت روٗشس لُدر زندانہ ز

(۱۹۵۱ع)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تماشاہ شب

یارٕ لولس بیٹھِہ سیٹھاہ تھکھ آیہ شب
یارِ بیلہٕ زن ہوو تماشایہِ شب
پھند کرِتھ چشمن اندر تھاوِیوم بند
پھند کرِن نظرن تہٕ ژول بےوایہِ شب
رٲژ راتس چشمہٕ تھوٚمس پاسبان!
مالہٕ پھولہٕ وٕنہٕ ڈزاو گاشس ژھایہِ شب
بے بہا دِن عالمن منظر بے بہا
موٚلی ہیوان دِلبر چھُ دروگ سودایہِ شب
ژھالہٕ ماران زوٗنہٕ گاشس اورٕ یور!
بیٹھِہ چھُ مالامال از دری یایہِ شب

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

شاہدے معراجِ محبوبِ اَزلؑ!
واقفے اسرارِ حق تھدِ پایہِ شَب
دوہہ چُھ ہنگامو کھیوُمُت مشروُمُت
ژھوِ چُھ ماران پانہ ہر کُنہ جایہِ شَب
شَب سیٹھا چُھم ٹوٹھ شَب چُھم جانی یار
اَزلہِ شیٹھلتھ عالمس گوٗن سایہِ شَب
عاشقس ہَمدَم تہٕ رازَن راز دار!
ہَمدرد یاراہ مُژھتُیل ہَم سایہِ شَب
شانہ وِزِ خورشید روٗلیس گَتہ کران
دِلبرس بَر دوش ماران گژایہِ شَب
سُرسوادُ الوَجہہ فی الدارین سہ
وُانس تمیٚ سے رأو ییٚمہ گوٗر ضایہِ شَب
شَب چُھ ظلماتس اَندر آبے حیات
نوٗرِ ذاتے حق سیٹھا سرمایہِ شَب
شَب کراں شَب زِندہ دارن سیتی شاد
مہربان سپدیوٗس کیاہ مولایہِ شَب

(۱۱ر فروری ۱۹۸۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بوز منوشہِ صُبحدم گژھِنہٕ چھِنے ژٔو پاٹھی کُو تہٕ کُو
سوزِ دِلس ژٕ وارٕ سن سوزٕ پران چھ اِتقُو

غأفلو وَق قریب چھُے پژوشٕھٕ سفر نٕیب چھُے
پرٕدٕ اُچھن عجیب چھُے پان پنُن ژٕتے چھُے عدُو

زأہد و قیل و قال چون اُخرس پیٹھ زوال چون
مکر و رِیا چھُ مال چون بأزی تہٕ بزم چھُ گفتگو

حأرتس منٛز چھُ بُلہوس، رِشتہٕ چھُ لول کیاہ ہوس!
عشق صلیب ہیٛنہٕ نکھس عقل ووٚنہٕ چھِنے حیلہٕ جوٗ

بُلبُلو سرنہٕ گُل سُرن پوٗنیرہٕ آیہٕ ہیٚچھ مرُن!
زانہٕ سُے لولہٕ گتھ کرُن ووٚدسہٕ بغیرٕ ملے وژھو

پژاو مُقامِ بندگی سرتہٕ ژٕ راز زندگی!
جلوٕ دِوان چھُ رُو بہٕ رُو پأدٕ ژٕ کرٕ تہٕ آرزوٗ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یاد اَگُے سوخُن ژٕ تھاو فٲنی سَراپہٕ مَنٛزمہٕ راو

وَعدٕ ہُنٛ نہٕ یاد تھاو پالٕ ژٕ حُکمِ اِھبطوٗ

خُم چھُ مٔتیو لوکٹ کتھا ناگ وُزان چھہٕ ساقیَس

کَرٕ تہٕ وُچھس ژٕ دُسعَتھا نے چھُ دِوان سَبُوسَبُوٗ

کار تُہنٛد چھُ کارگر یارٕ کران چُھ تژٕرہ نَظَر

نار دِوان دِلَس اَنٛدر بیٚیہ چھُ پٔرٕ ژھان کَنہٕ کَتیوٗ

مارٕ مَنٛیو لَذیذ چھُم بارٕ موٗلُک یہٕ چیٚنٛز چھُم

چاکِ جِگر عزیز چھُم، چھُمنہٕ مٔنے حاجتے رفو

روزِ اَلَسُتُ شاہدسے عشق رُحس گومُت سُنیتہٕ

نقشہِ دِلَس اَنٛدر کھُنٛنتھ یار چھُ چونٛ ھوٗ بہٕ ھوٗ

(١٥ فروری ٦٨)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چُونے قسم

پُارِ عشقو ژٕتے لگے چھُم چانٔی مِنّت دَم بہ دَم
تاٴری مُژرِ اٴوتھ دِلس کٲسِتھ مےٚ ساٴری دَردٕ غم

دِل تہٕ ژٕے دِلدار ژٕے چھُکھ، نار ژٕے گُلزار ژٕے
نور ژٕے ظلمات ژٕے چھُکھ دِین ژٕے چھُکھ ژٕے دَھرم

طوٗر ژٕے عشقو تہٕ ژٕے صُحرائے سینا جلوٕ ژٕے
ہیرٕ بعٕ نہٕ گردِش چھُہ چونے چانٔی ذرٕے چونٔے قسم

نورٕ کھعہ تہٕ رَفتارٕ بخشُتھ تیز ژٕتے میٲنِس ظوٕنس
دِل چھُہ اَکہِ اَکہِ لحظٕ پرٲواں سا سہٕ بدی لچھٕ بدی زَخم

کاینا تس مَنز یہٕ رنگینی چھِنےٚ قایم چانہٕ سٟتی
چانہٕ روٚس بے معنہٕ گُلہِم زِندگی ہٕنز پژھ تہٕ بژم

سارِنٕے لازِم پرٕنٕی آز لے نٕھوکھ چانٔی کِتاب
بژروٚ نٕھٕ کیاہ چھُم پرُن گوڈنیک سبق لیٚو کھنٔ الٕف

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوہ دُجارٕی ہشدر فنا گے وُچھنہٕ یارٕی یارٕ ہشنز
سوز چھُم وَر دِل گومُت جارٕی وَزان چھُم زیر و بَم

سۄرنہٕ اَزتان کأنسہٕ کیاہ زَن بانہٕ ژھۄرلیاں صدا
مۄر چھُ ترٛوپرتھ دارِ بر پیٹھ نُے تہٕ رُح ژھرتھ ہَلم

اَزلہٕ الفَن میمہٕ گُے نۄرانہٕ یا مَتھ کۄر بَیان
لۄح موکہٕ لیاے زبو ژٹھ حأران تَنے گومُت قلم

عَقلہٕ آذر بُت گراں، پۄزراں تِمن رأتس دوہس
دِل چھُ ابراہیمؑ بنتھ ہر لحظہٕ پھُٹراواں صنم

زاہدو اَکھ جلوہٕ یۄد ڈیشکھ دِلک، حأرتھ وۄتھی
مۄت بنتھ دستار پٔژراوکھ تہٕ مُشرکھ پیچ و خم

نَعقہٕ مانہٕ نگہٕ لوو شادَن دم، چھُ بوزتھ لولہٕ ہِر
اَزلہٕ گَو اَزلس ژلتھ عدمس اندر سپدیوو عدم

(۵ر فروری ۱۹۸۱)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عاشقو بلہوس وچھان وائسہِ چھ رنگ ہاپہ گگل
لول اگر ٚسہ زانہٕ ہیپے آسہ ہیپے آشنا پہ گگل

یار منٛرن تہٕ زر زرن زنٛدہٕ زوے پہ گو مرن!
پان کنٛڈ ٚن اندر ٚینٛ کیاز تھو تہ چھ ژھاپہ گگل

یوسمنس ونان اوس باشہ کران، پہ بلبلاہ
رشکہٕ پوان منے چھم سٹھا برگلو بر وفا پہ گگل

حسنٕ کے پادشاہ متیو گگل چھ اگر ژ زانہٕ باکھ
آسہ حسین تہٕ خوب تر گوت سنا خدا پہ گگل

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ساقین یادری کٔرم ، تازٕ گٔیاہ ژھنتھٕ ہٕرم
رازٕ کتاب کیٚاہ پٔرم، نازٕ مےٚ زیرِ پایہٕ گُل

کار کران چھُ کیٚاہ بےٚ رنگ رام گژھان چھ سنگ تہٕ سنگ
عاقلن عقل گےٚ دٔبنگ ڈیشتھ جلوٕ ہایہ گُل

گُل چھُ شہیدِ آرزو لول ہران سوٗ بہ سوٗ
زندٕ گیاہ چھپٔے جستجو زندٕ دوٚہےٚ برایہ گُل

یأرِی امار چھم پھولان پوشہٕ بہار یتھ وچھس
نورتہٕ نار بأگران شولہٕ ڈُنےٚ ہوایہ گُل

تازٕ دوان چھُ ولولاہ حُسنِ خیالِ دلربا
شادِ یمس چھُ دےٚ خُدائےٚ چھُ ہران رضایہ گُل

(۱۳ ار فروری ۸۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کیٛاہ وَنےٚ روٗپَس پرٛزٕلوٗن یارٕ سٕے کیٛتھ نوٗر اوس
میٚتھ مٔژَر نٔتہٕ وَنتہٕ لوٗلَس کَرٕسنا دٔستوٗر اوس

پیٛالہٕ مالامال چشمو وَحدتُک ییٚلہِ چوٚونَس
بال یا پانٕٹرالُیس ڈیٛوٗٹھُم سُہ کوہِ طوٗر اوس

ژھوٗرَکھ نارٕن نیٚرَن پھیٚپرِتھ ژٕ اوٗسکھ عزتی میٚیے
دارِ بَر ترٛوٗپرِتھ میٚنے پَنہٕ نۍ پان ڈیٛوٗٹھُم دوٗر اوس

مؤسی قارٕنۍ راگ بوٗزِتھ لَے جُدا گےٚ عامیٚن
کُفرو دینہٕ کِہ کیٛنہٕ گٔژھ زونگھ نہٕ کیٛاہ زٕن نوٗر اوس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سُجدٕ پیٚ زاٛنتھ وِژِدو مَلکو اٲمِس انسانٕ بُرِس
پانہٕ سُے نوٗرِ اَزل تتھ مَنز بہتھ مستوٗر اوس

وٕحدتُک عالَم وُچھتھ زاٛنتھ دُپی تَس گۆے مَنَس
لَشہِ اٲسِتھ دلیشہٕ بیوٗن ابلیس بٕلی مغروٗر اوس

زاٛہدَن ہیٚندِ نیشہٕ گاشَس سیٚتی گوٗ گاشَس ہلاپھ
تحقہٕ ماکھوتُمت دِلو دارَس شہ موٗت منصوٗر اوس

کَرتہٕ سَر چھپا کینٛہہ حُبابَس مَنز بَدَل دریاوٕ روٗس
زُتنہٕ زوتہی بُل کوٗرُے نارَس وُہان پنٛٹھی سوٗر اوس

یوٗد پنہٕ برٛوٗنٛہہ اوس ماپسماندٕ کانٛہہ مشر پیٚہ گوٗمُت
اَزلہٕ آنے شادؔ یارَس سیٚتی مشہوٗر اوس

(۱۴ار فروری ۱۹۸۰)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چانہٕ لولُک راز للہٕ ناوُن تہٕ سَنِخ
نارِ عشقُن یارٕ وتہٕراوُن تہٕ سَنِخ

بے بَہا دوٗن عالمَن مَنز بے بَہا
حُسنہٕ گنجٕ عشق موٗلناوُن تہٕ سَنِخ

دِل چُھ کِتھٕ پاٹھی چانہٕ نوٗرُک جاے گاہ
فِکرِ تارُن عاقلَن باوُن تہٕ سَنِخ

کائناتُک راز ئُننہٕ راوٕنی سَہل
پان پننہٕ نُے پانہٕ پرزناوُن تہٕ سَنِخ

نقشہٕ سِتس چون چُھم ازلے کھٔنِتھ
ماہ روَین اُونتہٕ نہناوُن تہٕ سَنِخ

چارٕ گر بے معنہٕ شادس طِب پران
وارٕ دوٗد مَت نارٕ خسیٖہلاوُن تہٕ سَنِخ

(۱۴ار جنوری ۶۸۲)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَتہِ چانِٕ نَظر اَکھ چھِےٚ کرٛان کارِ قیامَت
دِل میٚون جگر میون چھُہ آثارِ قیامَت

حَد عَقلہِ پنُٕن اوس منٛے اِنکارِ قیامَت
قَد چون وُچھتھ زون منٛے اسرارِ قیامَت

چھِم چانہِ اَسونہِ روٗیہ پھوٗلال پوش نارٕس مَنٛز
فِردوسِ بریں چھِم ژےٚ رٕوس آزارِ قیامَت

مَتہِ میانہِ مہربانہٕ منٛے عرصاتہٕ چھُہ کیٛاہ غَم
چھُم سَروِ رواں چون منٛے شیٚھجارِ قیامَت

کَلہِ والہِ ژٕ بَر پیالہِ غنیمَتھ چھِےٚ مُژرِ ہیچ راتھ
مستی چھِےٚ سَہل پاٹھٕر تلان بارِ قیامَت

زاہد! چھُہ سیٹھاکال ژےٚ نِشہِ یومِ نُشوٗرٕس
ہَر لحظہِ کرٛاں دِل سے منٛے چھُم دیدارِ قیامَت

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زاہنہ پانہٕ سٕران کونہٕ، کراں بس چھ تجارت
واعظ چھ پھکاں منبرس پیٹھ نارِ قیامت

لگہِ زأر، دوٚہاوانہٕ، یمینس تہٕ یسارس!
گرٕتہ ژٕنہٕ کراں حال ژٕ گفتارِ قیامت

سن وارِ وجوٗدس چھ الگ نارِ کڈُن پان
من لولہِ سراں بوٚہ سرس منٛز دارِ قیامت

نادانہٕ پانو پنہٕ بلکہ میزانہٕ لگی تُل!
ژھراوسینس منٛز پٔنُن طومارِ قیامت

عصاتہٕ اگر پردِ روخس تھاوِ تلنتہ یار
چھک لگہِ تہٕ سُہ چھو کھ زاہنہٕ تہٕ نوشدارِ قیامت

"جنّٰتٍ تجری تحتھا الانہار مساکن"
شادس چھ بشارت یہ دوان یارِ قیامت

(۱۷ ار فروری ۱۹۸۶)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یُژ کأنۍ وُچھمکھ دَفتَن بیٚیہ پرانہٕ اَنمانٕے گُلو

ژےٚ تہٕ لول چھےٚ دودہٕ ژشُن ہٕرن بہ تہٕ چون دلوانٕے گُلو

ذِکرَن ہٕیرتھ لکہٕ نوونکھ زٕکرن گرٕھتھ ژٕھر دونکھ

کھٕنہٕ کھٕنہٕ دِلَس نَقشونکھ رأژن اَندر پانٕے گُلو

ژٕیٚنہٕ سینہٕ ژٕرہٕ تھ میٚون شرٕیٚیہ میٚنتہٕ روو ژٕیٚے رٕدس سوکھ تہٕ نیٚیہ

ژٕیٚتہٕ شولہٕ نأوِتھ لولہٕ رٕٹیہ میٚنتہٕ لوگ پَروانٕے گُلو

لَشہٕ کھپور چھُ شولان نلوٹن، سونبُل وُچھتھ جامے ژٕٹن

اَشہٕ وانہٕ سگہٕ وِم نیٚیہ گٔٹن دُودون تہٕ وآرانٕے گُلو

سَتھ چانہٕ کُنرٕچ کَر سُہرم پٔرتھ وِزرٕ پیٚتھ تلی پوزا پھرم

کتھ وأنس پنٕنی راوِرم اَستانہٕ اَستانٕے گُلو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھٔنہٕ لولہٕ چھ کتھ لوٚڑ کتھا بہٕ چھیٚ قوٚ دٕرتھا اَز کبریا
اِخلاصہٕ کیٛ مُشکِل سیٛٹھا مُشرُن چھُ یارانٕے گلو

پٲرِ لگےٚ پترِ پٲٹھ وٕنَس لولکی سوٚخن وَرتاوٕنَس
ژھیٚپہٕ ژھارِ گیٚژھنہٕ تھَم یادِ نَس یم ژھل بوزانٕے گلو

غیب و حضوٗرُک عالماہ، دِل چانہٕ نوٗرُک جلوہٕ گاہ
فَنہٕ ہَس اَندر پراوُن بقا، ظُلماتہٕ نوٗرانٕے گلو

نوٗرَس چھیٚ نارٕچ اُڈرن پرٕژھنَے ییٚپی سترَن ژٕمَن
پُرِ پُرِ آنا دارَس کھسَن حق سرٕ نہٕ دیوانٕے گلو

کِتھہٕ آکھ ژٕ تہٕ نٔرادِنہ وطن ژھاراں پٲرٕ ژھامشیانٕن وَتن
حاَرتھ چھُ شادَس قوٚ دٕرتَن سمہٕ کھوٚنکھ پانٕے گلو

جموں (۱۹ فروری ۱۹۸۲ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پھۆل زبرکیاہ بہار چشمن منز

عالماہ لالہٕ زار چشمن منز

سینہٕ سرٕ سری گژھنہٕ چھنا آمُت

دوہ نۍ دِلے بیلے قرار چشمن منز

جلوٕ ہاواں کُنبر چھ کِتھہٕ پاٹھین

کُن چھ، پۆز نۆن ہزار چشمن منز

نظرٕ پھر بس پنٕنی نظر بازی

کمیٔ سنا رۆٹ قرار چشمن منز

مس چھنا وچھتہٕ وانسہٕ وادن ہُند

نحقہٕ ما چھُم خمار چشمن منز

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

قطرٕ گژھتاں یمے بےمول زانٛہم
اوس کیاہ موختہٕ ہار چشمَن منٛز

چاؤُ کتھ میٹھاُن کتھ چھپےٚ آسنچ کتھ
یُتھنٕہ گژھہ آشکار چشمَن منٛز

چون انہار گو مُشتھ لو کَن
زن بہتھ چھُکھ غُبار چشمَن منٛز

چانہٕ لولُک چھُ اعتبار وچھس
ٹلی مےٚ مارٕ چھ امار چشمَن منٛز

دِل چھُ موصُم، خطا چھُ کیاہ شاد س
روو بے اِختیار چشمَن منٛز

(۲۱ر نومبر ۶۸۳)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

موسم بَدلیوو، اَوبر لیاہ گُھٹ اہلِ جنوٗں بے پاک پیدٕ ی

سوٚنتیچ پوشہِ پھُلے، لگنَس تاں کیتی گریباں چاک پیدٕ ی

کانٛہہ کانٛہہ نوٚن گوٚ وُچھتہٕ مزارَس اَندر لالہٕ تہٕ سوسَن ہیوٚ

تَتہٕ کَم صوٗرژ، کَم کَم دِل بَر، کأتیاہ گنٛدر خاک پیدٕ ی

کتھ چھپے یقینیچ کَنٛہ زَن مانَو زاہد! خالی کَنٛہ کتھ چھأنی؟

جام اَکِے چَنتھ مے خانَس مَنٛز، بَرنٛد سراپا پاک پیدٕ ی

دِلہٕ کیو اَرمانَو زٕٹ صوٗرت کیٛاہ کیٛاہ دِلبرٕ! باوے کیٛاہ

نَظمہٕ بنٛاۓ کیٛنٛہہ غزلہٕ بنٛاۓ کیٛنٛہہ شعر بنٛاۓ کیٛنٛہہ واکھ پیدٕ ی

دِلہٕ وُٹھ سینَس اَندر پٕنٛنس تھاوُن ژٕ وٕرِ تہٕ رُژھر اوٗتھ

زانہٕ لٲلے حاصل تَس کأتیاہ تِمہِ گُرہ گُرہ تَم واکھ پیدٕ ی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نُجدِ وَنکی بُرزِ کاشہہ کاشہہ سپدِ لوٗکا شہہ کھوٗت وارِس پیچھہ ٹُنی یاٹھی

غلِ لیے کینہہ کینہہ عشقس اندر تن مَن ہارِتھ طاق سپدی

گَچھ گُری گُری یِتھ وَچھ مَنڈریے کاتیاہ گُٹھ پَچھ پریرِ لاوِم

اَچھ پوٗشو لیے گرئی گُری چاٗنی وَچھ پوٗشپرِ چالاک سپدی

دوہ تارِ سوٗرِے دڑنگ اوس شولان آخر کُل مَن علیہا فان

وانَن دِتھ گے پھالوٗ واٗنی، چَنڈِ چھپنی ساری گِراکھ سپدی

ہَر رنگہ بے رنگ زانُن یِنہ سا رنگہ رِوٗتس مَنزراوی واٗنس

کَم کَم نَتہ یِتھ سمسارس مَنز ڈولان خس خاشاک سپدی

لالہ مَنے چاٗنی مالے رُژھرِتھ مالہ کریم اُشی دُر وانَن

مالہ پھولن وزِ وچھہ کھ شادس روٗشن سینکی آکھ سپدی

(۱۳ر جنوری ۶۸۴۴)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کریم دِ کارساز اہ چھائی ہستی
مہ اُسن کانٛسہ یا رب تنگ دستی

ژےٚ دِیتم دِل بخشتم اِنکساری
بُلندی ستی ستہ شوٗبان چھےٚ بستی

دِلُک سرمایہ مُفتے باگران چھُس
منٛے ہاوِ نا ساٛ کانٛہہ انسان بستی

فنا سپدان چھہ سوداگر ضمیرُک
چھےٚ تھاوان زِندٕ رندن حق پرستی

یَژھان یُودوَے ژِ چھکھ گلزار چھاوُن
دِ وُوڈھ بے وا یہ نارس منز دُدستی

ژِ چھکھ نوٗری تہ کتھ کرٕ آفتابچ
چھُہ مصرف راتہ موغلَن شب پرستی[1]

چھہ تُو مُت ظاہرس پیٹھ کیاہ چھُہ زاہد
منٛے پوشن سینہٕ صافی، فاقہ مستی

کھسان چھُنہٕ ٹارِ کانٛہہ مے خانہٕ شادس
تِمس مستی چھےٚ از جامِ اَلستی

(۱۶، دسمبر ۱۹۸۳ء)

[1] ماخوذ از حضرت مولانا رومیؒ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٕے رٕوس ساری تصوٗر برٕم خیالس تام پٔن پولہٕم
گٔنہٕم نَے چانی کَل سینَس پٕ سوٗرے لول ما لولہٕم
پنو زانکھ گژھہٕم ماسوٗری لولکُ نار سینَس مَنٛز
مٔرِتھ للہٕ وان مٕور روزٕم گژھتھ بٕٹییہ زٕنٛد سپُور شولہٕم
سِتَم زٕری زٕری ژٕتَس کھوٗتمکھ سَران سٕور تمکھ نٕہ سَرِ گیاہ
اَلَستُ یوٗد وَنکھ کُنہٕ ساعتہٕ قالوٗ بوٗر رٕوح بولہٕم
ژٕ چھکھ میانی لولہٕ سَر زانان ٔبہ چھُس چانی لولہٕ سَر زانان
بٕہ کَتھہٕ چھُنہٕ زٕ ہدٕ گرمانان، سُہ کیاہ، ظاہر کَتھن تولہٕم
رَضا چوٗنے چھُہ دِل ژھاران، وَفا ژٕ ژھٕرتھ ژٕے چھِے کاران
تَجزا کیاہ گَوٗ سزا کیاہ گو، نہ ہتھٕ مازان نہ یَتھ ہولہٕم
ژٕحُس نوٗرانہٕ چانے نظرٕ ذٕیت، میانِس وجوٗدس مَنٛز
ژٕے کُن جانانہٕ ہا شکرانہٕ واجب دوٗنی نساڈولہٕم
اَدب کَر پادٕ پانَس شادٕ سَر نوٗمراو سجدس مَنٛز
سعد خَن گستاخ پاٹھی مو جادٕ کَر، جانانہٕ ما دولہٕم

(۲۱، فروری ۱۹۶۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راس چھے نہٕ زانٛہہ آمُت وُچھتہٕ کانٛہہ تہٕ غَم تنٛہا
کأنٛہن کرٕ رکھ ماتَم ہا دِلو چھُہَم تنٛہا
زِنٛدٕگی ہنٛدِس زُلفَس وَرچُھ وأنٛسہٕ وادَن ہُنٛد
ژٕ نٔے سِوا گُدٕڑتھ ہیٚکہٕ ما اَتھ بہٕ پیٚچ و خَم تنٛہا
یکہٕ زمانٕہ ژٕ نٔے سِتین چانٛی یٚدٕ دٕ وُچھاں گاران
یوٚد یکَکھ زمانٕہ رٕوِس پانہٕ اَکھ قَدَم تنٛہا
ییٚلہٕ تہٕ زانٛہہ اَسُن تٔرِ وٕدُم بأگرِتھ زمانَن نیٚوو
اوٚش یُتھے اَچھو ہو رُم، دوٗر میٚنے ہلَم تنٛہا
زانہٕ دٕے میٚنے کیٛاہ زٕن گوٚ، پان چھُم پنُن باسان
دوستَن مَنٛزٕ یِژ تنٛہا، خَلوتَس مَنٛزٕ کَم تنٛہا
یارٕ دادٕ ژٕ تہٕ نے دِکھ کانٛہہ سہارٕ یَتھ دِلَس
لول چوٚن ژٕ زٕھرادُن کٔرٕ یوٚڑھ ما پیٚییَم تنٛہا
نَظرِ ژٕ نٔے نَظرٕ وٕنٛدٕ ہیٚے، نَظرٕ پتھ امرٕ گے نہٕ زانٛہہ
ڈارٕ یا حَرَم کھوٚت کانٛہہ تٔرٕ اوٚوی کَم صَنَم تنٛہا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آسہ ہے نے اُتھ سِتین چانٛنِ کانٛہہ مہربانٛی!
دِل مُہتھ، تہٕ ماہیٛکہٕ ہے چون اُکھ سِتَم تنہا
قدمہٕ قدمہٕ چھُس ڈیشاں کَم گبہٕر وٕڈلیسی گاٛہتی
لحظٕ لحظٕ چھُس پرٛاواں ساسہٕ بُدی زخَم تنہا
کانٛہہ کَرِ یُو دعوا ما اُچھ دَر چھ اَسی پَزرِ کی
پانٛسہٕ کھوٗڈُ وُچھتھ گژتاں کنُ تھَو قلَم تنہا
گنگ رُچھتھ وُچھس اَندر دَم کَرِتھ شمع زوتکھ
رٛیہہ رُٹُن ژٕ تالہٕ پیٹھ سَر اَزل، عدم تنہا
رازٕ اوس رہزناہ، رہبرن تہٕ گیاہ پرٕ تھوو
ہمی تہٕ کوٗر ظلَم تنہا یٔیمی تہٕ کوٗر غلَم تنہا
موت ژٕ چھکھ، ژٕ ما، مانکھ، رنگ برنگ طلسمات
کُنھ پیٹھے ینو زانکھ اَسہٕ تہٕ کھیوو نہٕ برٛم تنہا
تورٕ آس یوت تنہا بورٕ رٛوس تہٕ بے پروا
یارٕ چھم نیُتے تمنا، یورٕ مےٚ نِتَم تنہا
رازٕ باوکُس وٕنتم چھانہٕ بے نیازی ہُند
دِل چھُ شادٕ شُند وایاں اَزتہٕ زیربم تنہا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیٚلہٕ نہٕ کیٚنٛہہ اوس، سُہ عالمَ تہٕ عجُب عالمَ اوس
ژٕنٛے ہوا کُس مےٚ مدَن وارہٕ شریکہٕ غم اوس
ژٕنٛے کھسان چُھے نہٕ اگرٛ ٹارہٕ یہ اوٚش میون ترٛاوُن
چون دامانہٕ تہٕ اکہٕ ساعتہٕ ہیتھٕے پاکٕھ نمَ اوس
ژٕنٛے تہٕ مےٚ ازلہٕ برٛوٚنٛہہ ہیے مثٕل چھُہ سپُد مُت کرتام
عشق یٚیلہٕ ژھالہٕ نوان اوس، زٕنٛے آدم اوس
ستمہٕ ورتاو کرٕتھ، پانہٕ ژٕ ٹلی پامہٕ لوٚگُکھ
مارٕ وُن یارہٕ یہ چون لول تہٕ کیٚاہ زن کمَ اوس
یا چھُہ دِل باز لبٕتھ، لول نتے گوٚ ہارِتھ
اَز ہنا جادٕ سُہ دِل دار گوٚمُت برہم اوس
خوٚش خبر یورٕ پزٕ ژھائمس نہٕ گلٕس ڈوٚل لوگُن
گژھاو کمہٕ چانٛٹہٕ یہ کرٕ ہا سُہ کمٕس تیٚتھ دَم اوس
باوٕ ہے حال کمٕس شاد پنُن دِل مژٕرِتھ
راوِ ہے ٹلی مےٚ وُنُن یورٕ تہٕ کھیٚون نوٚو برہم اوس

(۱۳ اپریل ۱۹۶۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

فَے چھُ اَرمانہٕ کانٛہہ تہٕ نَے عَسرَتھ
کیٛاہ وَنَے کیٛاہ چھےٚ ووٚنی دِلچ حالَتھ

ہینہٕ لگی برہم اُسن وُچھتھ پہٕہندُ سے
پوشہِ ٹوٗرِ بن اُسن چھنا فِطرَتھ

چَلو چوٗنے وُچھان چھُ اَکھ عالَم
گژھے قیامت اگر یٕہ زانٛہہ وُچھہَتھ

زِندگی گنٛڈ مُدے مٔنے کُن تِتھہٕ پاٹھی
زَنتہٕ بےٚ اوت چھُس تُمِس حاجتھ

چھُمنہٕ وَقتھے مٔنے دٕرے تہٕ رِہائس کیٛت
روز پَشہِ وُن سُہ آسہِ یَس فرصَتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیرِ کانٛہہ گوَ نہٕ یَیتھ زَمانَس مَنٛز
ڈیرِ ڈولان ، پوٚز چھہ بلے بَرکَتھ
مُفلِسی چانٛی ہِشِ چھےٚ کَس وَنتَم
زاٗہدو ! گیشاہ سَرَکھ دِلیچ دَولَتھ
چھے ژےٚ دَرویشہِ ! نازکہِ کاٗرک
پیشہِ چھےٚ نیشہِ ، دپن چھےٚ دَولَتھ
کاٗفرَن ہُنٛد نَسأ گلِے کانٛہہ چھُم
دپن دارُن وُچھم نہٕ کانٛہہ مُرَوتھ
سَرَپنُن پان ، یارِ کَرَ خاموش !
دَر گُذرِ گےٚ نہٕ کاٗنٛسہِ نُنٛ غفلَتھ
شادِ یاژِز وَنان چھہ یَیتھ چیزَس
پرانہِ وَقتیچ چھےٚ سوہے کَتھ ہُنٛزِ کَتھ

(۱۰، اپریل ۸۴ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

ڈٲے دِلس اَز مےٚ غمے یار سۭپُد
یوُسفس پیاد خریدار سۭپُد
چانہٕ کھوتہٕ تٔرت چھُ زمانک گردِش
کینٛہہ ننتے مٲیلے آزار سۭپُد
شُکریہ! چانِ نصیحت واعظ
تۄ تہٕ کانٛہہ یار تہٕ غم خوار سۭپُد
مےٚ وَنُن حرفِ مُدعا یٖلہِ ہیٚوتمس
خشم گیٖں گو تہٕ سۭٹھا نار سۭپُد
نٔزاوِ ما چون تصوٗر دِل زانٛہہ
ہم سوخن میون یہٕ ہر بار سۭپُد
پھوٗر چھُ تتھہٕ پاٹھی وزان کس ہاوو
زانٛہہ تہٕ ما نار یہٕ اِظہار سۭپُد
عشقہٕ ورتاو چھُ گومُت عنقا
عشقہٕ ورتاو تہٕ باپار سۭپُد
یارہٕ چھم چانِ رفاقت رحمت
چانہٕ سۭتی نار تہٕ گل زار سۭپُد
سوزِ دِل شادِ وُجوُدس شوٗبان
سوزِنے آسہٕ تہٕ تیٚلہِ شعر سۭپُد

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۷ اپریل ۱۹۶۸)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہا عشقہٕ زٕنے چھُے دٕر دِل ہر ساعتہٕ کاراہ بدلے
نوٗرے تہٕ نوٗراہ بدلے، نارے تہٕ ناراہ بدلے

زٕ یوٗ چھُم نہٕ سمان گُفتار کینہہ چھُس نہٕ لبان اظہار
ہر لحظہٕ بدلے اَنہار ہر وِز نظاراہ بدلے

کمہٕ شوقہٕ پننی ہاوُس قربان کرٕ نے ناوُس
زٕ لوگ رِندن داوُس ہگندان چھُہ زاراہ بدلے

ستھ چاٗنی گنان ہر دم گنتھ چاٗنی دِوال چھم برٕہم
کُس ہاوہٕ پہ کتھ دٕنتم مٕنٕے چھ یار، یاراہ بدلے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ماہ روپہ مُشتاق چھُ چون اُز نام یہ کمہٕ پرزون
شہراہ چھُ عجب دِل میون اَتھ شہرِ یاراہ بدلے

شولان وچھس مَنز چھُم موکھ مَنے پرٕ ہتھ کُنہ داغس
آمُت چھُ اَتھ لولہٕ باغس کیا نوبہاراہ بدلے

دِلدارِ وَنٔدے زُو جان ہتہٕ سایہٕ پھیرِ دریک آن
ہر لحظہٕ منٔے زِندٕ گرٕی گرٕی مارکھ شِکارا بدلے

سَرمایہٕ چھُم زِندگانی اَکھ لولہٕ نظر چائنی !
باقے چھُ سورُے فانی اَتھ اعتباراہ بدلے

کُنہ ساعتہٕ شباہ روزکھ شَلِیچھ پانہٕ شادس سوزکھ
اُچھرد رُوستُے بوزکھ زٕ ہتہٕ میون شعراہ بدلے

(۲۲ر دسمبر ۴۸ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"عشق"

دِل چھُ بوزان ندا یہ عالمِ غیب
سینہٕ میثوئے چھُ جا یہ عالمِ غیب
وۄن دِوان چھُس وجوٗدکس مُلکس
نوٗن وُچھُم جا یہ جا یہ عالمِ غیب
عقل چھِے عالمے خیالکُ برہم
عشق چھِے کیمیا یہ عالمِ غیب
یاد کرِتن ، مَنَس اَندر وُچھہن
عشقہٕ سِرتن خُدا یہ عالمِ غیب
عشق چھُے یُومِنوُنَ باالغیبِ[۱]
عشق چھُے آیہ آیہ عالمِ غیب
عشق چھُے لوٗد ، عشق چھُے پنہاں
عشق چھُے مُدّعا یہ عالمِ غیب
عشق اُلفخرُ عشق اُلفقرِی
عشق چھُے کبریا یہ عالمِ غیب

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

۱: سورہ بقر

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عشق چھُے دود عشق چھے درمان
عشق حاجت رُوایہ عالمِ غیب

عشق آدم اُلِف ، اَزَل نے کنُ
عشق چھُے اِبتدایہ عالمِ غیب

عشق احمدؐ بے میم تے فیکنُ
عشق چھُے اِنتہایہ عالمِ غیب

کینہ نِشہِ پاک پانہٕ کوٚر عشقن
سینہٕ میون اَز دَوایہ عالمِ غیب

سَر ژٕ ظلُمات ہیٚن خِضر ہَمراہ!
کَر پیٚنُن دِل فِدایہ عالمِ غیب

عقلہٕ اَتہٕ گَتھ پکی دوٚہَن نارَن!
عشقہٕ پٔراوکھ بقایہ عالمِ غیب

سوز کَر پادہٕ عشقہٕ گُے سازس!
روز بوزکھ نوَایہ عالمِ غیب

عشق چھُے دِل تہٕ عشقہٕ کھوتن شاد
عشقہٕ سپدی عطایہ عالمِ غیب

(۲۳ دسمبر ۶۴ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نذرِ بیدلؔ[۱]

بزمہ کمی ژسنے دِیتیٖ اَزلہٕ آگہی یوٗت آکھ وُچھنے کَمَن مَتیو
ژٕ بہار چھُکھ وَرگہٕ عالمُک کِتھہٕ آکھ چھاوُنہٕ چمَن مَتیو

ژھینہٕ عدمہٕ نشہٕ وَنتہٕ کَر ژٕ گوکھ، کَر قدمہٕ نشہٕ پننہٕ دوٗر پیٚوکھ
پوز پننہٕ گُمانے ژٕ یور ہیتھ چھُکھ پاٚنی پانَس وُچھن مَتیو

پھلوٲے سوٗرنکھ ژٕ صوٗرتن پَرہانٛژ لوٗگکھ کِتھہٕ ضروٗرتن
پھُزلے پُشرِتھ ژٕ سے موٗرتن پَژرنہٕ گاٚٹسہٕ چھُکھ وۄنہٕ ذٕنمن مَتیو

نہٕ لوٗگے بکار فرش مخملُک نہٕ ہَوس گوٗلابُک نہٕ سوٗنبلُک
ژے گوٗوٕے پسند گوٗرہٕ بل ٹُلکھ، وۄنہٕ تہٕ شیر پانَس کفن مَتیو

۱؎ حضرت میرزا عبدالقادر بیدلؔ عظیم آبادی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مےٚ پیوان ژٕ تٔس ییٚلہ تہٕ لول پٔروان مےٚ لگان دِلس زِنتہٕ زۄنہ گٔرد ن
نہ دُوٚلی مےٚ اُسم نہ دورٕ تون چھُپنہٕ تَحقہٕ دِل میٚون تَمن مَتیو

نہ سفر بہانہٕ ژٕ زانٔہہ کورُتھ نہ قدم خیالہٕ ژٕ زانٔہہ سوٚرُتھ
ٲلی بارِ تُلمتھ ژٕ مُسافرُت دُلی آکھ ترٲوِتھ وطن مَتیو

کُنہٕ ساعتہٕ ہسریہ تہٕ ژھاے وُچھ ذرٕ چھاکھنہٕ دُپہ ہٕنز تہٕ گرٕلے وُچھ
مےٚ ژھچتہ تھوم چاٲنی جاے وُچھ، کیاہ چھُکھ ژٕ کران ازمن مَتیو

مےٚ عشق چھُ ہمراہ سِلسِلس چھُنہٕ چانہٕ پھوکہٕ سوز نیتھ ژُلس
یینہٕ عدمہٕ لٲیتھ ژٕ کُنی دِلس تَنہٕ موت چھُ زیرو زمن مَتیو

یینہٕ شادٕ زرٕ کٲنٔسہٕ ہُنٔد ذرکھ یینہٕ کٲنٔسہٕ بدس یورٕ بدکٔرکھ
مرِ مرِ ژٕ نوٚو نوٚو زوٚن سرکھ ژٕژھراو لولُک سوٚخن مَتیو

(۲۳، جنوری ۸۵ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

قدم یام ترٛووُتھ وُچھاں کیتی گے
زِہتھ آر کتُی کاروان کیتی گے

وُچھتھ چانی آہو ، نشاں کیتی گے
وُچھانی وُچھانی وُچھال کیتی گے

سِران چانہِ لولک سفر ہا متیو
نظر عرش تے لامکاں کیتی گے

کتیو جلوِ ہاوِتھ ژِ رؤدُکھ گُپتھ
متیو ! لولہِ بزی نوجوان کیتی گے

نظر یوٚد ژےٚ کُنہِ ساعتہِ ڈاجتھ پئی
خبر چھےٚ دِلس منٛے گماں کیتی گے

وُچھتھ سایہِ روٚس قدِ طوبیٰ خرام
زِہتھ مایہِ مروے رواں کیتی گے

سُرکھ سپرنے پانہ ، یوٚد زانہ ہُکھ
قزق تیر آخر کماں کیتی گے

شکایت کراں غارِ ہنز شاد چھا
پنِنی یارِ تس مہربان کیتی گے

(۲۰ ستمبر ۶۸۵)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوہ

بالہٕ پیٚٹھی اٙمہِ لالہٕ روٙیٚن تور دوہ
زرٕ زٕری چھاوِتھ وٙتٕن رٕتھ کھور دوہ
نوٚن چھُ کُنہِ کُنہِ جایہ اوٚبرٕ چھ ژھایہِ مٔشرٕ
پٔروٙن تہٕ پٔرِ یہِ وٙن، تاپہٕ وٙن سونہٕ ہور دوٚہ
اٙتہٕ پٔرٕ بٔرٕ لاواں جوٚیٚن، ناگٕن، وہتھٕن
سون جراں سیکہِ لیٚن گنٛداں ژھیٚپہٕ ژھور دوٚہ
لولہٕ راٙژن پٔنہِ گرہِ دوشلاہ کنٛداں
گاش سیتھ شیراں چھُ واٙنگج دور دوہ
واٙنسہِ کوٚ تھاوِتھ سیٚے دوتُم ڈٔنی دیٚدان
کاٙنسہِ اٙز تامتھ رٕٹُس ما چور دوہ!

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژٲرِ ثانتَن موٗ پُشرَ یاوُن پَنُن
وٲرِ موٗ کہِ لی واتہٕ وٕنی کَتہٕ کور دوٗہ

دٕراو گوٚ لوٗسِتھ کرٕہِنی ژادَر وٕلِتھ
وَہی چھُ کیاہ نازُک سیٹھا کمَ زور دوٗہ

یارکِ یَس ظُلماتہٕ دٕیُت آبِ حیات
یارِ تَس تمیٚ سوٚر تہٕ بٔنیہ کَنٛدور دوٗہ

ذکرِ روٚس کھٔن چَن تہٕ پھیُرن اورٕ یور
فکرِ پانَس وَنتہٕ کمیٚ زَن تور دوٗہ

شادٕ حاصِل وٲنسہِ ہُنٛد سرمایہٕ چھُس
کٲنسہِ سیتی رٕتی پٲٹھ گذارٕنی ژور دوٗہ

(۲۷ ستمبر ۱۹۸۵ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"وٕنیوٚمے نا"

غلط، دِل یوٚر پننہٕ نُے کانٛسہِ ژُپش راوُن وٕنیوٚمے نا
حقیقت ما بنی ، افسانہٕ ابساوُن وٕنیوٚمے نا

پنُو زانکھ کنڈ بوٚ روٚس کانٛہہ تہٕ بستی آسہِ ما لوٚچ
ژُھ مشکِل اَتہِ پنُن داماںٕ معہ کلاوُن وٕنیوٚمے نا

نصیحت کار کرٕہے زاہدو! وُچھ نُے اگر سٕرہے
سیٹھا دُشوار موٚقم دِل ژُھ بڑٕ مراوُن وٕنیوٚمے نا

ژٕنے اَتھ ووج دیہکھ پانہٕ، کانٛہہ بیگانہٕ ما پھرٕہی؟
چھنے نادانی یہٕ سِینگُک سرٕ بٔیس باوُن وٕنیوٚمے نا

طمع کرٕی کرٕی جمع تھاوِیوتھ کوتاہ کیٛاہ وفا کوٚرنے
ژُھ دُنیاہ برہم تہٕ حاصِل کیٛاہ ژُھ لکہٕ ناوُن وٕنیوٚمے نا

منٛے موٚنم سائِل ژُھکھ فلکن کران پاتال ژُھکھ ملیٛان
ژُھ واراہ کرٕ یوٚدٕھ پننہٕ نُے پان پرٕ بزناوُن وٕنیوٚمے نا

ژٕنے راوٕے وانٛس پننہٕ نی مہٕ جبینن نازنینن پتھ
چھنے حُسنس میٛنٛز گرٕ ھان یامتہ ژھوکان باوُن وٕنیوٚمے نا

مُہن مَن نیوٚرے ژُہنتہٕ اگے شکلہٕ ڈلیشتہ عقل حٲرانی
پشیانی تُلتہ اداں، یتہ راوُن[1] وٕنیوٚمے نا

---

[1] ۔ لنکا یہٕ ژُھنڈ راچھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یٚتہِ ہے اَکھ کتھ وٕنم یا متھ، وڈ نتھ سِپنَس اندر نَتھاوٕن
گژھی ماکار مُشکل یار پیشراوُن وَنیوٗمے نا!
گفا چھتہِ دوستی ، ژ الٰہی جفا چھی لوٗلہِ ولو ہارکی!
صفا بالا درِ ہُشد نوٗر چھے چھاوُن وَنیوٗمے نا!!
تُرف لاگتھ نجی ینہِ آدمَس یِنَس پتو راوکھ
دِپی زاگتھ ژےٚ بٕرہم باہ روٗپ ازاوُن وَنیوٗمے نا
منے سِتی یکنَس اندر موٗسا بنکھ لاری ژےٚ جیرانی
وُنن کٕس، کیاہ، کمٕس، کر کتھ ژےٚ چھے تراوُن وَنیوٗمے نا
یہ نے روٗٹ آسمانو، سنگرو، بالو کوہستانو
سُہل سِپنَس اندر چھنہِ لول ژُتھراوُن وَنیوٗمے نا
نظر کر لوحِ محفوٗظس پٔزر حرفس اَکِس مَنز چھے
بدل پرتھ کانہہ حرف اتھ مشقہِ نہناوُن وَنیوٗمے نا
دوہس نوٗرانہِ دیتنے ، راتھ کھوٗونے سایہ تِشیچارکَ
وُچھان چھکھ نوٗن ژ اکھ اکھ آیہ پرکھاوُن وَنیوٗمے نا
سیٹھا نزدیک روزی داد بوزی، خوش خبر سوزی
دوٗہے لایِن تمٕس آلو، ژ تَس نَتھاوُن وَنیوٗمے نا
دِلا سوزکی سوخن سِپنَس تُنتھ روزان چھ دِلدارن
بالٰلہ مُشکل چھ یارن، شاد مُشراوُن وَنیوٗمے نا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

محبت راز سپدیوو　　زمانک ساز سپدیوو
پرژھن کانہہ خوش خبر زن　　وچھن آواز سپدیوو
ژہ جادو مست آہو　　سیٹھا دمساز سپدیوو
دلک چھو کتھ زون انجام　　یوہے آغاز سپدیوو
سوٗرم یامتھ لسن منے　　سراپا ناز سپدیوو
چھ دل تہ ہوش راوان　　یہ کس غماز سپدیوو
سرکھ سر پونپرنی گتھ　　زندے جانباز سپدیوو
دمن دمدار دم کر　　دپے شہباز سپدیوو
سفر لولک گژھیا طے　　سفر ہمراز سپدیوو
کھسِتھ بے واپہ دارس　　موٗ تے ممتاز سپدیوو
دُپر لاگِتھ وچھان گوٗو　　نسیر انداز سپدیوو
غزل شادن سہل وُنی　　سہل اعجاز سپدیوو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۲۷ر اکتوبر ۶۸۹)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زانہٕ یوٚد اَکھ کانٛہہ حقیقت کانٛہہ وَنِس اَفسانہٕ تَے
عالمَس مَنٛز پوٚز وُنِتھ سپدِیوس بَے دیوانہٕ تَے

یَسے نظَر اَکھ، ہیٚالہٕ تَے پَے مانہٕ بیٚیمہٕ نشہٕ بے خبَر
لولہٕ ہِیر گوٚر غاشَس تِمہٕ اَکہٕ نظرِ دَرمے خانہٕ تَے

چھُمنہٕ کانٛہہ صبر وسکون اَمہٕ کِنہِ دِلَس ہا زاہِدو!
ژٕنے ہوٗے کتہٕ نام وُچھمت بٔرٛونٛہہ تہٕ چھُم فرزانہٕ تَے

حُسن وعشقُک راز، رازٕ بے روزٕ، زانُن چھا سَہل
آسہِ کَس تقدیر پٔرٛزلان شولہٕ کُس پَروانہٕ تَے

لولہٕ سَفرَس مَنٛز مٔتے تو کُنہِ مُنٛزلَس پیٛٹھ نَکھ وٕیتُم
نظَر گئے گانٛتِشاہ حَرم بُتھِ آسہِ کَمَہ بُت خانہٕ تَے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پُارِ سأری شوق تَے ارمانہٕ کلہِ والَس شُبَن
نَظرِ اَکہِ مَس کھأسی چشمَو گوٚ بُرِتھ پے مانہٕ تَے

آسہِ کھُشرَن لولہٕ نَظرَن کیُت چھُ کُس زانان یہ رازٕ؟
زِنٛدگی ہُنٛد اَزلہٕ پیٹھٕ گردِش کران پیمانہٕ تَے

چھُوو ییٚمی شیٚہجار باگُک تھوو ماتمی زانٛہہ خیال!
پھیٚرِوو کمی کوٚر تیٚہہ گُٹھ، سَگہٕ نوو کمی وأرانہٕ تَے

غفلتَن چھکھ آورومُت بے فِلو زِد نُتھ نہٕ زانٛہہ
ژِے حقیقت اژِے بزِ زانٛہہ ژِے گاش، ژِے نوٗرانہٕ تَے

وأنسہِ شادَن ووٚن دوٚہے چھُنہٕ نغمہٕ گأمتی قید زانٛہہ
کأنٛسہِ چھُنہٕ اَزتان خیالَن ترٛأوی متی زولانہٕ تَے

(۲۷ ستمبر ۶۸۹)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لولو وُنُدرے بُہ سَر ژٕیے
یُتھ نو لگی نَظرٕ ژٕیے

عشقَس دیُتھم بُجرٕ ژٕیے
یُتھ نو لگی نَظرٕ ژٕیے

قَد چون سَروٕ آزاد
ڈیشِتھ خَجِل چُھ شمشاد

ذاتَس دیُتھے سَکھرٕ ژٕیے
یُتھ نو لگی نَظرٕ ژٕیے

اَفتابہٕ رُوٗد ژوٗرے
ہووُتھ ژٕ نے جلوٕ دوٗرے

مُژرو وکھن بَشرٕ ژٕیے
یُتھ نو لگی نَظرٕ ژٕیے

مَس نَظرٕ نَظرٕ دوٗزٕتھ
نِگہ ہرٕ نہٕ، ہَرنہٕ روٗزٕتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھے چشمہٕ جودگر ژٕ بیٚے
یُتھ نو لگی نظرَ ژٕ یٚیے
پوشہِ پُرگراں ژٕ ےٚ چھُے گنَہٕ
دیوانہٕ گوٚو سُہ ژٕ یٚیے پَتھ
چھے یپٕر کتیاہ ہونُر ژٕ ےٚ
یُتھ نو لگی نظرَ ژٕ یٚیے
عشقکُ سوٚدُر چھُہ لاحَد
کوٚرتھَس ریوٚدِ اَزحد
تھوٚو تھَس بو بے خبر ژٕ ےٚ
یُتھ نو لگی نظر ژٕ یٚیے
سرمایہ لول چونُے
شادَس چھُہ پوشہِ وونُے
باوَے بہٕ موختصر ژٕ یٚیے
یُتھ نو لگی نظر ژٕ یٚیے

(۱۹ مئی ۱۹۵۱ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَز خنجرے زہرے نگین کترِ ووتھس کترِ ووتھس
موتَس کوٚر جانِ حسین پُشرِ ووتھس پُشرِ ووتھس

دِلدارِ پی چھُم آرزو وُچھہتھ دُبارَے رُوبہ رُو
زولانہٕ مولَیس مۄ بہ مۄ ولہٕ نوٗ دنَس ولہٕ نو ووتھس

کرٕ زنم ستم نادارٕ سے مُشرتھ ژوٗلکھ اِقرارٕ سے
مجبوٗر مُشز بازارٕ سے مَنڈ چھوٗ ووتھس مَنڈ چھوٗ ووتھس

دِل مٔتے کوٗرُتھ دیوانہٕ ژیٚے لوٗگُتھ پتوٚے گانہٕ ژیٚے
ترانِتھ کرٕ بۄ یِم اَفسانہٕ ژیٚے پرنوٗ ووتھس پرنوٗ ووتھس

یَس اَزلہٕ لانچ گۄ وَنَن، لوٗگ پَر دِشَن تَے سرحدن
کھتھ دِتھ بٕہ ببرے موٗرزَن گھٹرِ ووتھس گھٹرِ ووتھس

وعدس وَفا شادس ژٕ کرٕ دِل لولہٕ ستی آباد کرٕ
غمگین تَے بے بال ویٚرکس تژرِ ووتھس کَس تژرِ ووتھس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۳۱ دسمبر ۱۹۵۳ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

غَم کاسی منے چانی غمَن مدنو

سَر بہٕ وَنٛدے قدمَن مدٕنو

ماے چھم چانی آسے ژٔتے لگنے

میتھوٗنے رُمن رُمَن مدٕنو

قد چھُے بالا زَن عرشِ اعلیٰ

حاران سَروے سَمَن مدٕنو

اَبرو کمانے، مینٛحراب معنے

عاشق نمقی کُن نمَن مدٕنو

مِضراب لویم دِلہٕ چین تارَن!

کَن تھاو زیرو بمَن مدٕنو

آہو چالے ییٚھنا ژھالے

مُشکے رَشکے ختَن مدٕنو

نظرے چانے مستانہٕ کوٚرنس

مُستی چھے چشمَن مدٕنو

بے پرواہ ہے شاد چانہٕ مایے

تژ اوتھ چھُ اُمت وطَن مدٕنو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

پونچھ (۲۲، نومبر ۹۲)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

۱

وفا کر یار نِے کوٚر نمو   جفا کرٕی کرٕ ژٕلاں ڈیوٚٹھمو
خنجر ہیتھ عاشقن بلکُل   صفا کرِ کرٕ ژٕلاں ڈیوٚٹھمو

سُہ موٚت گومت چھُہ شادین ہیتھ   مےٚ للہٕ وٕنی دوٗرٕ رنج زحمت
سُہ صبرس خوش تہٕ امہٕ بایتھ   دُعا کرٕی کرٕ ژٕلاں ڈیوٚٹھمو

گہے وُچھمے بہارس منز   پوٚہس اندر نہ ہارس منز
گہے ییتھ عشقہٕ نارس منز   ہوا کرٕی کرٕ ژٕلاں ڈیوٚٹھمو

کرس گژھ پوشپرٕنی پانے   دِیم درشن مےٚ جانانے!
پرتھ کر لولہٕ افسانے،   کتھا کرٕی کرٕ ژٕلاں ڈیوٚٹھمو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ئہ کوٗرنس مارٕ اکی لولن، دوٗہے اُتھ تیتھہ نہٕ رٮ۪تھہ شولن
سُہ نوزاتھہ لولٕکین زخمن دَوا کرٕی کرٕی ژلاں ڈیوٗتھٕ ٹھُم

ئہ ووٗلنس زالہٕ بے عارن جہانس پانہٕ زھوہ مارن
مٮ۪ے نو ہرگز گرفتارن رہا کرٕی کرٕی ژلاں ڈیوٗتھٕ ٹھُم

مٮ۪ے ژیتمس ژُدوٕپٮ۪ن تَے ژُر بَنوٗوم یار ژٕسے موخصر
سُہ میانین دُشمنن اندر صلا کرٕی کرٕی ژلاں ڈیوٗتھٕ ٹھُم

دَوا کوٗرُم نہٕ بیمارے کوٗرُن دِل موصمس تارے
دوٗہے شادٕس گرفتارٕ بلا کرٕی کرٕی ژلاں ڈیوٗتھٕ ٹھُم

(۳۱، جنوری ۶۵۴)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

قَدمَس قدمس تھٖپھ کَر دِلَس
شِلَس حیلہٕ پینہٕ ماری تھٖپھ

غفلَت زاگان چھے غاُفلَس
شِلَس حیلہٕ پینہٕ ماری تھٖپھ

اَزلچ مَنقلہٕ میکاٗیِلَس !
پزٕ پزلان چھ تیوٗ لنگل نَتہٕ چھُ صَدَف

ژٕتہٕ وُچھ پانہٕ کیاہ چھے حاصلَس
شِلَس حیلہٕ پینہٕ ماری تھٖپھ

ٹَکھ دیٖت گوٹلِن سکھ رائیلَس
ہَرنَس پادر سہہٕ سنز جھٖپھ

اُچھ پھری پھری وُچھ اَتھ سِلسِلَس
شِلَس حیلہٕ پینہٕ ماری تھٖپھ

مایہٕ سیتی مَطلَب سیتی مائیلَس
ژھایہٕ سیتی سپدان دُر چھُ خزف

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

راہہ راہہ باگران چھینہ وائسلس
شِلس چپلہ پینہ ماری تھپچھ
سَن دوہ لوسنس تہ کوہ زِلِزلس
وَن کیاہ چھُ وَن وَن وائی سُند دپچھ
اَن چھینہ سوران زاپہہ قائیلس
شِلس چپلہ پینہ ماری تھپچھ
یُس بیوٗٹھ شدرس پیٹھ سائحلس
تَس کیٗت یکسان لعل صدف
تمی لوٚب تھاہ ییٚمی لاٚیس دِلس
شِلس چپلہ پینہ ماری تھپچھ
کیاہ وَنہ شادس لولہ سائیلس
کائتیاہ چھ حاران صف دَر صف
معشوق وَنہ چھینہ منہ جاہلس
شِلس چپلہ پینہ ماری تھپچھ

(۲۶ مئی ۶۳ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مَس چھوڈنَس چشمِ بیمارَن تہٕ لو
وُس زاُجنَم لوٚلِکی نارَن تہٕ لو

کَس وَنہٕ لو مَعنہٕ زاُدی جارَن تہٕ لو
وُس زاُجنَم لوٚلِکی نارَن تہٕ لو

نَشہٕ وِنیٚ اُمی زور آوارَن !
پَشہٕ ناُوِنی کیتۍ زوروار!
اَشہٕ خوٚلُس لَج رِتمَن دالَن تہٕ لو
وُس زاُجنَم لوٚلِکی نارَن تہٕ لو

یُس ژھاراں تَس نہٕ سُہ گارَن
یُس نہٕ ژھاراں تَس سُہ دِلدار
معصوٗمن مَٹہٕ پان کھارَن تہٕ لو
وُس زاُجنَم لوٚلِکی نارَن تہٕ لو

خوٗب صوٗرت پَروَردِگارَن !
پادٕ کیاہ کَرِ دَرسَکار!

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لوٚبہٕ مٲرِتھ گۓ ہوشدارَن تہٕ لو
وَس زاے جنم لولکی نارَن تہٕ لو

مَسہٕ چھوٚرَن اَسہٕ وٕنی یارَن
رَسہٕ بُچھہٕ وٕنی کھَسہٕ وٕنی دار
درسہٕ لوٗیُن کالہٕ شہمارَن تہٕ لو
وَس زاے جنم لولکی نارَن تہٕ لو

پھند بازَن ساد مکارَن
قنٛد تہٕ نابَد زَن چھُ گفتار
پھند پھنٛدے بازی یِم چھ تارَن تہٕ لو
وَس زاے جنم لولکی نارَن تہٕ لو

جود کوٚرنَم مِتے جودٕو گارَن !
لود اوسُم لانیئُن یار
دود عشقُن ازلے چھُ لارَن تہٕ لو
وَس زاے جنم لولکی نارَن تہٕ لو

شاد دولت نوٗرَن تہٕ نارَن
بوٗد و نابوٗد یاد آدار !
رُود وجود پنہٕ نے مارَن تہٕ لو
وَس زاے جنم لولکی نارَن تہٕ لو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۳ر جنوری ۱۹۶۶ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یَنہٕ سپدیوم یینہٕ گوم یَہٕ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

وَنہٕ وَنہٕ سِتی وَن گوم گرٕ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

بولہٕ بوشے ہٕو ہٕو پَرٕ نوونَس
شولہٕ نأوِتھ مَن یَہٕ سَہٕ نوونَس
لولہٕ جام چوم ہولہٕ آگرٕ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

یَنہٕ رٕوستُے اوس عالمِ اسباب
اُس بُتراتھ آکاش آبہٕ آب
آب آبَس سِتی بوہٕ ہیٚرٕ لولو
تَنہٕ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

کَنہٕ بوٗزُم آلَو ژھورُم وَن!

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

تَنہٕ کورُم عَشی چھَس جاگرٕ وَن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پَنٕہٕ پَنٕہٕ گوم مَنٕہ آسٕہٕ لولو
تَنٕہ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو
دِلہٕ دُب دُب لولگ یاہوٗ، ہوٗ
پہ چھُہ ژھاراں کُس چھُکھ کُس با چھُکھ
مِیُل لولَس چھُہ ہِجرٕ کِہ بَرٕ لولو
تَنٕہ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو
رَنگہٕ رٕوستِس چھِہ رَنگہٕ رَنگہٕ نوٗرٕ انوار
کأنسہِ شیٖہچار کأنسہِ چھِپے نَزلہٕ وُن نار
سوٗر طوٗرَس گوٚو اَکِہ زَرٕ لولو
تَنٕہ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو
ناد لولِہ یارَن سٕرِ عرضاتھ
گوم یکسان وُسی پیوٗ ذات تبرأ کتھ
شاد شادَس وَنان کیاہ کرٕ لولو
تَنٕہ لَلہٕ وُن چھُم مَرٕ مَرٕ لولو

(۱۴، دسمبر ۶۶)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سیراہ مئے بوُدم دِلبٔرن ! تِ چھُس سٔرن نی چھُس سٔرن
لأنس لیوکھُم پی داوٕرن
تِ چھُس سٔرن تِ چھس سٔرن
ےٚ خانہٕ اوُسس مَس بہتھ نٔظرا گرِتھ نیوٚنس ہُتھ
پیٚے مانہٕ نوٚس ےٚ باگرٔن !
تی چھُس سٔرن تی چھُس سٔرن
دوٚپنم ژٕ چھکھ شاہٕن شہا پوٚز قرُب لا ، چھُمے کربلا
ہوٚت چھُس تٔنٛے قالوٚپرٔن
تِ چھُس سٔرن تی چھُس سٔرن
روٚحس وجوُدس سیتی جنگ نوٚرس چھٔنے نارچ رٔنیہ تہٕ رٔنگ
گاہ چھُس زٕون گاہ چھُس مرٔن
تِ چھُس سٔرن تی چھُس سٔرن
حسأرانہٕ گأمتی داریاہ مستانہٕ عاشق لوٚت چھا ؟
دیوانہٕ مٔتی نارس کرٔن !
تی چھُس سٔرن تِ چھس سٔرن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

عالی مُلامت کار چھُم   کَس باوِ کیُتھ دِلدار چھُم

طالع گراں طالع وَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

ژھاین ہٕ چھُس تَس موت گومت   پاین تمُس عالم پیومُت

لاین کمند شیرے نَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

گاہے چھُ آتش تے غَضَب   شیٚہجار گاہے لیے سبب

مُشرِتھ گِھے آلو کَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

نزدیک اُستھ دور چھُم   نارس رلادِتھ نور چھُم

کَس وَنہٕ چھُ سَم کَم وینہہ کرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

کینہہ نے وجوٗدس مَنز چھُ دِل   کینہہ نے چھُ ماتیلہِ آب وگِل

کینہہ نے زندے کینہہ نے مَرَن

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

کینہہ نَس چھُ کینہہ نے اِبتدا   کینہہ نَس چھُ کینہہ نے انتہا

کینہہ نے چھُ شادَس کینہہ یرَن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

تِ چھُس سَرَن تِ چھُس سَرَن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِلہٕ شیشس کرٕ تھم رُم سوٚندری
حِلہٕ اوسے زُلفچ سُم سوٚندری

پامہٕ دِیوٚن چھِمنا عام تے خام
کامہٕ دِیوٚن دام لوٗیم سوٚندری

ہولہٕ عشقٕنہٕ گاٹٕ تباہ دیوانے
لولہٕ سوٚدرس منٛنزگے گم سوٚندری

ہلہٕ لاگے شُل شیٛہلا وکھ نا!
دِل نیوٚ تھم تہٕ بلیہٕ کیاہ چھم سوٚندری

ناسہٕ تراسن انہِ لوٗگ سون تقدیر
ساس کھلہٕ گو اکی زٕٹ سُم سوٚندری

دیپہٕ کرٕ لیشان چھُ چالس دیدارس
سمسارس ژھ وَنتے قُم سوٚندری

گگبر کورٕ مت چھ ژٕ زالیو لوٗلک سبر
شبر نوشس پیتہِ ژٕ ولم سوٚندری

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وُچھ باغَس لچھ ئدر بامَن دژاے
لچھ ناوُس نشہ سَگہ وُم سوندری
مالہ پھولہ دِنہٖ آلو لایَس نا!
لالہ چاداں چھ بُری بُری خُم سوندری
مَنے چھ ہاوَس کوت گےٚ ہاوس ناکھ[۱]
آکھ للہ وال چھس بو موکھم سوندری
سَنتہ سوسَن چھ سَنہ وِنی سپر بادان
وَنتہ لوسَن چھ کیپازِ کوسُم سوندری
یہ ٹھد گنان نرَدس پرَدس تل
ز ٹھر دردَس نقدس، ووزم سوندری
دٔرِ روزِتھ وُچھمَس نورِ انوار
نشہ نشُم یہ کوتاہ، پشم سوندری
کینہ نے رٹھ دینہ نے ڈول زانہہ شاد
سینہ چھلی چھلی زےٚ کیشت روچھم سوندری

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

[۱] لول برن والی، تمنا کرن والی۔

(۲۴ جنوری ۱۹۷۵ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بأ‌ٲلی ہأ‌ٲوی نَم شأ‌ٲلی تارکھ تہٕ لولو
غأ‌ٲلی اَزلےَ اوٗسُم بَنٛ تہٕ لولو

اَزلہٕ لأ‌ٲنِس مےٚ تہٕ تَس کَراوس مِٹھُل
اَزلہٕ لأ‌ٲنِس نَفٕوٕتَم شَکھ تہٕ لولو

زُلفِ سُنبُل یارس چھُہ زَنبُل باز
اُلِف اُلفت سُنبُل نہٕ اَکھ نہٕ لولو

کَلہِ ژٕلہِ وٗن موٕلہِ وٗن مُشکِل گوم
زَلہِ زَلہِ وٗن چھُہ لَلہِ وٗن سَنٛ تہٕ لولو

مےٚ چھُہ رُم رُم لوٚلُچ رَنیہہ لَکہٕ وان
خانہٕ زأ‌ٲلِن تہٕ پانہٕ رٕوٗدِ یَنٛ تہٕ لولو

زأ‌ٲری لأ‌ٲگِتھ سَرِنپیہٕ زٕ اَنِتھ یأ‌ٲری
زأ‌ٲری لوٚلکی چھُہ کُلمأ‌ٲری رَختہٕ لولو

مَن گأ‌ٲلِتھ ظُلماتَس لَبکھ تار
تَن زأ‌ٲلِتھ شَنٛدِ لَکھ تہٕ لولو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دپنہٕ ڈٕلۍ منز واراہ وُچھ مےٚ دپندار

سپنہٕ خٲلی ہیتھ چھ زیرِ کھ تہٕ لولو

تخت رٔوسی گےٚ کٲتیاہ شاہنشاہ

تخت سپدیوو تمہٕ نے تختہٕ لولو

خام سپدکھ پُختہٕ تےٚ ناماوار

جام عشقُن ژٕ ہرگاہ چکھتہٕ لولو

حق دپدو، وُچھہن گوڈٕ ہرگاہ!

پان پننہٕ نےٚ پرزناوکھ تہٕ لولو

کتہٕ آسان چھکھ منتہٕ مستانو

متہٕ ساتھا سأنی کنی پکھ تہٕ لولو

کپنہٕ موتھاو، کأتیاہ کپناوار

سپنہٕ مُزرِتھ مُزراوکھ تہٕ لولو

شادٕ منزلِ چھےٚ اعلیٰ تہٕ بالا

سرکُنس لشہِ یوٚد ژٕ تراوکھ تہٕ لولو

(۱۲ر جنوری ۷۵ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پَرٕ پیکھ نہٕ زانٔہہ سٔپدی کمی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
پَرٕ پَرٕ چھِنےٚ راواں زِندٕگی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
بوٗزکھ اگر لولکٕ بَیان — روزکھ منتیو اَندری دزان
نوٗرس چھِنےٚ نارٕچ چاشنی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
عشقَس چھِنو کانٔہہ اِنتہا — کھٔرٕن چھُہ اَتھ مَنٛز بوٚڈ گناہ
کھٔرٕن چھُہ اَتھ کیاہ فَہرٕچی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
موٚر آدمَس چھُپھنہٕ زھوٚر کِنھا — بوٚر تھو دِرَتھ اَتھ مَنٛز یہ کیاہ
توٚرٕ عاقلَن کَرٕ فکرٕ تِی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
گرٛزھنے گرٛزھتھ گرٛزھ حاٗرتَن — پرٛزھنے ہیٚی اَزھ دَرٕبدَن
بُرٛزھنے دِوان چھِنہٕ آگہی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
یارَن پَننی کوٚرٕ زَم کِنَن — گنجَس چھِنےٚ رٕنیجٕ اَدرَن
زُلفَن چھِنےٚ شوٗباں بَراہی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
عامَن مہ کَر سِپرٕچ خَبَر — ہا، مَن ژٕ سَرجامَن اَندَر
خامَن چھِنےٚ کامَن روشنی — سٔر کَرتہٕ راہیے عاشقی
گرٛالا سیتی اُلفَس شہٕلا — سَر اُلفہ سیتی اوٚلا آ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کُن بَن کنُس کَر بَنْدٕ گی　　سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی
اُنَس دُپی پننہٕ آہ کَری　　شاہنشہَس پننہٕ شاہ کھَری
زُتھراو شاہَن ہنز شہی　　سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی
دارِس کھسِتھ لولاہ بُرُن　　نارِس وسِتھ مولا سُرُن
لولَس ہُرِہ بر قولَس کمی　　سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی
عشقٕے چھُ انسانَس بَجر　　عشقٕے ژٕ پانَس یاد کَر
انسان چھُنہٕ پژھتھ آدمی　　سُہر کَر نہٕ راہے عاشقی
عشقٕے مُقامے لاہموُت!　　عشقٕے چھُ رِنْدن ہُنْد شبوُتھ
عشقٕے چھُ بُنْدَس بَرتری　　سُہر کَر نہٕ راہے عاشقی
بِینا اگر چھی گاشہٕ لال　　سِینَس اَندر چھےٚ ذوالجلال
گاشی چھُ گاشُچ رہبری　　سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی
صُربَن تہٕ حربَن مَنز مہ راو　　سُہربَن نہٕ سُجدَس کَرژکَراو
ساسَن کتھن چھےٚ کتھ کُنی　　سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی
شادَس چھےٚ دعاَس سیتی لےٚ　　یادَس ژٕ ہتھ لَبَس نامِ حےٚ
زَبادَس چھُ کھُری آسان ژری　　... سُہر کَر تہٕ راہے عاشقی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دوکھ دُیتنَم یارَن سوٚکھ دأنی

چھوکھ تنہٕ پیٹھٕ سے چھُس للہٕ وأنی

موٚکھ ہأوِتھ رٕدُم پنہأنی

چھوکھ تنہٕ پیٹھٕ سے چھُس للہٕ وأنی

مےٚ چھُ بڑوٚ نہہ کنہٕ وُنہٕ تی دیدَن تَل

چھوکھ لأیتھ کوٚرنَم کیاہ تام ژٔھل

أنہٕ دُیتنَم غأنہٕ کٕرِ نوٚ قطٕ مُکمَل

نِشہٕ دوٚریوم، دوٚرِ ڈیوٚتنھٕم نکھٕ تَل

زان اُسیتھ چھُ لاگان ان زأنی

چھوکھ تنہٕ پیٹھٕ سے چھُس للہٕ وأنی

کُن نہٕ فیکُن مےٚ سیتی پرکھوٚوُن

ہیوٚن تہٕ وُرتُن ژٔھلہٕ مےٚ پُشروٚوُن

کُن آسُن کنہٕ کنہٕ ما ترٚوُون !

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

سیٚے بوٚوُن تہٕ باوِتھ مُشرٚوُن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بٔے سُے چھُس تہٕ پی چھم جانانی
چھوکھ تَنہٕ پیٹھہٕ سُے چھُس لٔلہٕ وٲنی

زُلف و روٗخسار یارس نور و ظلمات
توٗرٕ بُری تِس رَنگ چھُس دوہ تہٕ رات
پوٗرٕ شوٗبان صاحبِ ذات و صِفات
حوٗر و مَلکَن سُے شرٲز عرصات
خالِ سیٖہس چال چھُس نوٗرانی
چھوکھ تَنہٕ پیٹھہٕ سُے چھُس لٔلہٕ وٲنی

یہ چھُ اَنزُرن بیٖشر مُشکِل تہٕ دُشوار
سُہ چھُ کمی سُند دُشمن تہٕ کمی سُند یار
تراوِ نظراہ تہٕ توٗرُک چھُس شیٖہجار
اَچھ پھِری تھٔے زٲلان کَنگ نٔے نار
گاہ چھُ پاتالی گاہے چھُ اسمانی
چھوکھ تَنہٕ پیٹھہٕ سُے چھُس لٔلہٕ وٲنی

دِلہٕ تارَن ضرباہ یٖنہٕ دراژَن
لوٗ پانٔے تہٕ مَوت کوٗر پانہٕ سازَن
مولہٕ ناواں حیلہٕ گر گو رازَن!
سِرہِ آدم کوتاہ وکِہ کیاہ زَن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نکھ اَستھ گاہے چھُ دۄرٲنی
چھوکھ تتہٕ پیٹھٕ سُے چھُس للہٕ وٲنی

سَنہٕ کوٚرنَم تتہٕ چھُس نہٕ سَنداَرن
پَنہٕ پَنہٕ بو کوٚرنُس پشداَرن

لول گاہے چھُ ناَرن گاہ ماَرن
وَنہٕ کوتاہ کَس وَنہٕ چھُس کھاَرن

ژٕلہٕ وِنی سے پَتہٕ چھُس بو لارٲنی
چھوکھ تتہٕ پیٹھٕ سُے چھُس للہٕ وٲنی

زولہٕ عدمہٕ چہ اُوسُس یِیلہٕ ساَدَس
ژھلہٕ اِقرار ہیوٚتُنَم تمی دَعدَس

ژلہٕ کوٚرنَس تہٕ کَس واتیم داَدَس
یَلہٕ کَر ووٚنی اَرمان چھُم شادَس

یَلہٕ اُوسُس تہٕ کوٚرنَس بہٕ زِنداَنی
چھوکھ تتہٕ پیٹھٕ سُے چھُس للہٕ وٲنی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

میانہٕ بوٗ ڈُنک سپدُس بہانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

معنہٕ کوٚرمس بیٚون بیٚون بہانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

کُنؠ نہٕ نیکُن ادس دوٚن حرفن　　شولہٕ نوٗدُم شنوٗنی طرفن

عقلہِ دٲیاپن بارِ گرانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

چھُمنہٕ زاَہدو زوٚہ ہُدک خیالا　　مےٚ چھُ سوداتمہِ کھوتہٕ بالا

چھُے ژےٚ پوٚشیدہٕ مےٚ چھُم عیانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

گژھنہٕ بروٗنٹھے کٲتیاہ چھِ رادان　　برژھنہٕ روٚسنٕے چھِنہٕ کأنہِ بادان

پرژھنہٕ ہیٚمی تھوٗ گوٚ حارانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

ژھلہٕ اسرار پوٚشیدہٕ تھاوِن　　گوٚڈٕ باوِن پتہٕ مشراوِن

ژھلہٕ ژھلے گٔری مس عیانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

شہرِ وجودہٕ چھُم عرشِ اعلا　　سُہ چھُ محیط لیس کیٚژ بالا

حال اسوَد تتہ چھُم نِشانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

ییٚتھنہٕ زانکھ نشادِس چھُ مرُن　　سیٚنٛدِ اپور چھُس تارُ ترُن

یُن تہٕ گژھن چھُس پأنی پانے　　زاَنہٕ روٗدُم پننہٕ نے پانے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جود کوٗر نمم چانے کلہٕ لو لو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

دِل چھُ دیوانہٕ کس سیتی رلہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

زُلف و روٗخسار چونے لیل و نہار — یہ چھُ اُنہار ہُہ چھُ تمہ کُس اُنہار

مس کھاسِن مس سولہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

روٗ نہٕ پیر تھ چھُ نشران شاہٕ راز — کھوٗ نہٕ لکہٕ وان کیاہ ظُلماتک ساز

شروٗ نہٕ شروٗ نی چھُم روٗ نہٕ منشرلہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

مےٚ چھُ الستُ اَز لکہٕ غزلک یاد — چھکھ ژ قالوٗ مُشران یہ چھُ بیداد

تاب عشقو کوتاہ چلہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

نوٗرِ اسود ڈیشتھ گوس شیدا — حور ملکن چھینہٕ کینہہ پےٚ تہٕ پتاہ

ژوٗرِ دچھمے تنہٕ تھلہٕ تھلہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

فانی ژمس پتر زلان شل ہیتھ نور — زانی کارن ساتی تتھ مولمت سور

لانی سنگتھ کرسنہٕ ژلہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

لولہٕ سپُرک خامن چھنہٕ ادراک — پوٗ ختہٕ چاران گےٚ دِتھ جانن چاک

خاک چالاک روٗ لینی ملہٕ لولو — دود عشقُن زانہہ نو بلہٕ لولو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مُشکِ نافُک دَم ہینہ چھِی بازان   رَشکہٕ پیٚو دُرے نشیبچھ بوزان زان
مار نارِس پان زَن وَلِہ لولو !   دود عشقُن زانہہ نوبَلِہ لولو
بحرِ ظُلماتہٕ دَم دِتھ کھارکھ لال   سَن لاَیکھ فلکَن اَز پاتال !
پَن زٔرھُرن مَنہٕ سوٗنزلِہ لولو   دود عشقُن زانہہ نوبَلِہ لولو
سوختہٕ گوٚر نَم یارَن لوہ کچھارس   پوختہٕ کارَن ترٛوُدُس مِشنِر نارس
موختہٕ سوٗنبرن ہیوٚیم پھلِہ پھلِہ لولو   دود عشقُن زانہہ نوبَلِہ لولو
غولہٕ خط چھُم دَر دِل تمیٔ مُشد یاد   بولِہ بوشے تی دَنہٕ نوٗدُم شاد
شولہٕ نوٗدُم مَنہٕ مَنقَلِہ لولو   دود عشقُن زانہہ نوبَلِہ لولو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زولہٕ روُوم گوسس بے کَل تہٕ لولو

لولہٕ لَلہٕ وٕنی چھم منتقل تہٕ لولو

دوش مٮ۪ چھم سُہ چھ نیرَل تہٕ لولو

لولہٕ لَلہٕ وٕنی چھم منقَل تہٕ لولو

سوکھ اُوسس موکھ مٮ۪ ہاوِتھ گوم

سنٛبلاوِتھ سُے تَنٛبلاوِتھ گوم

چھوکھ لاٗیتھ گوم ہانٛژل تہٕ لولو

لولہٕ لَلہٕ وٕنی چھم مَنقَل تہٕ لولو

کالہٕ زُلفَن ہٕنزٕ کھُری والہٕ واشے

زالہٕ لاگِن کاتیاہ شُری باشے

بالہٕ ویٚرن تَتہٕ روو بَل تہٕ لولو

لولہٕ لَلہٕ وٕنی چھم مَنقَل تہٕ لولو

خال ڈیشتھ زاہد وَجدس آو

خال ہُپٕس تہٕ مُشرِ گوس ڈاڈلو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

لال زیسان چھنہٕ اَجھل تہٕ لولو

لوٚلہِ للہٕ وٕنی چھم مَنقَل تہٕ لولو

مَنہٕ وأمِل کیاہ چھم باوان سئے

سٕنہٕ کوٚرنم ہجرن گُرنَس رٕے

زھینہٕ مالیُن گوم ڈیٚنگجل تہٕ لولو

لوٚلہِ للہٕ وٕنی چھَم مَنقَل تہٕ لولو

لگنہٕ وٕوٚنم آتمن مَنتہٕ پُر

اُگنہٕ کوٚنڈے پَنِنس گردِش کر

گگنہٕ پھیرکھ تَل پاتَل تہٕ لولو

لوٚلہِ للہٕ وٕنی چھَم مَنقَل تہٕ لولو

اُگیہ ٲنج زول چھکھ تراوِتھ اسیم

دیٚہہ اُجھمانہٕ سٕپدُکھ پانے دُونیم

دلِش کاہچ چھے گانگل تہٕ لولو

لوٚلہِ للہٕ وٕنی چھَم مَنقَل تہٕ لولو

مَربہٕ روٚنگ دیپکھ زٲلِتھ نیر

اَندرٕ نیبرے مَنہٕ مَندرس ہیتھ پھیر

سُہز گیانے بَتہِ گاشَل تہٕ لولو

لوٚلہِ للہٕ وٕنی چھَم مَنقَل تہٕ لولو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پہ چھ سمسار بڑمہ روس بڑہمہ آبھاس
الف الیپہ سرتن کر تہ ابھیاس
ژھینہ روستے پہ چھپے ہانکل تہ لولو
لولہ للہ ونی چھم منقل تہ لولو

نامہ روپن چھپے نُونج آنند!
کرمہ کرُوپن شکتی مان کری بند
کامہ کرُودس پھل چھ شتھل تہ لولو
لولہ للہ ونی چھم منقل تہ لولو

دوش درشٹی دھارن یارن مہ کر
بوش کھارن پانس چھنہ آدر
نوشہ توشے سون چھ سرتل تہ لولو
لولہ للہ ونی چھم منقل تہ لولو

مے رس مے مستانہ کورتھن شاد
لیہ چانے ترُدون فی کل واد
دیہ چاون امرت جل تہ لولو
لولہ للہ ونی چھم منقل تہ لولو

ع والشعراء یتبعہم الغاوٗن ... فی کلِّ وادٍ یہیموٗن
(سورۂ شعراء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

○

دِل چھُ دَم ہیتھ اَندری حُباب سوٚندری!
لولہٕ نارَس کیٛاہ کرِ آب سوٚندری
سِل چھُ لکہٕ وان سُے اِضطراب سوٚندری
لولہٕ نارَس کیٛاہ کرِ آب سوٚندری
جام اکھ چوٚو ییٚمی چانہٕ مَے خانَے
زِندٕ سپدیوٚو سُے نورِ نوٗرانَے
رِندٕ پژھر لیوٚو زَن آفتاب سوٚندری
لولہٕ نارَس کیٛاہ کرِ آب سوٚندری
دوٚدھ عشقَن بے واپہ لاَیے نارَس
شُبہ مستانہٕ منصوٗر پیٚٹھ دارَس
حُبِ عاشق چھُ لُبِ لُباب سوٚندری
لولہٕ نارَس کیٛاہ کرِ آب سوٚندری
نظرِ نارَس گُلزار پھوٚلہٕ روٗدُتھ!
سینہ سوٚد ژُک طوٗفان ٹھہرووُتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چشمہٕ شیٖہلتہٕ چھے کیٛاہ گوٗلاب سوٗندری
لولہٕ نارس کیٛاہ کرِ آب سوٗندری

لولہٕ رازن زاہدا جٔہل رۆد !
قیل و قالس منٛز رود گو نابوٗد
حیلہٕ زینان چھُنہٕ کانٛہہ ثواب سوٗندری
لولہٕ نارس کیٛاہ کرِ آب سوٗندری

زانہٕ عاشق چھاہن اسرارن!
معنہٕ معلوٗم چھُنہٕ زانٛہہ خام کارن
دوٚہلہٕ گاشس چھُ وچھان خاب سوٗندری
لولہٕ نارس کیٛاہ کرِ آب سوٗندری

دِل چھُ شادس الفتہٕ مالا مال!
ژھالہٕ ماراں ہیٚر بوٚنہٕ عرش و پاتال!
حالِ حاران کاتیٛاہ نواب سوٗندری
لولہٕ نارس کیٛاہ کرِ آب سوٗندری

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

قربان گژھنس ٹھو تہٕ وأری   پأری ہو لگے پأری ہو لگے
بنیہ زِندٕ کرتَم مأری مأری
پأری ہو لگے پأری ہو لگے

کھشہٕ رٔوس چُھ یاراں کُس شکأری   پیٚشہٕ پیٚشہٕ منٛے تھٔو ٹھم کیاہ وَنے
اَشہٕ وانہٕ شرِ گےٚ سوٗ رمہٕ ٹأری
پأری ہو لگے پأری ہو لگے

گُنڈہٕ تام دوہ یم نو بہأری   سورن تہٕ پتہٕ نو زانٛہہ ییٚنے
نَظراہ دِتم شیٖہلِن نظأری
پأری ہو لگے پأری ہو لگے

سینَس اندر ییٚمی بے قرأری   ژچھ ژچھ تھٔو ٹھکہ کیاہ وَنے
شینَس منٛے چھنہٕ مَل لأری لأری
پأری ہو لگے پأری ہو لگے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَچھ پوشں وۆتھرے لالہٕ زارٕ   لچھ ناوِ چلنے دَرٕ شنۍ
گَچھ کُنڈٕ منٛز ووہٕ فُرٕ مُرزاوی تارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

چُھنہٕ لول آسان اشتہارٕ   ژۆل ہولِ دِل زونُم یِنۍ
زیٹھ نَم تَنۍ منٛز ہارٕ ہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

چھم تارٕ سازس چارٕ چارٕ   سوزاہ ژٕ بوزکھ غزلۍ
سورےٚ ہم نہٕ سوزس زانہہ تہٕ وارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

اَچھ ولہٕ کرٕ م ماٚلچ تیارٕ   یکھ نۍ تہٕ روزہم چھاڑنے
وَچھ باغہٕ چھم پوشن جہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

وَتھ چھانہٕ چشمو سارٕ سارٕ   یکہ ہا دۆہے صُبح شامنۍ
دُر دانہٕ چشمو ہارٕ ہارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

شادن ژنٛے ستین دوہ گذارٕ   راتن ژٕ رۆ چھنکھ دَرمنۍ
چھنہٕ لوۆ کتھاہ لولچ بیمارٕ
پارٕ ہو لگے پارٕ ہو لگے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

(۱۲، نومبر ۱۹۸۳ء)

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جانِ جانانہ سگَے ! دِل دیوانہ لگَے !
رِند مستانہ سگَے ! دِل دیوانہ لگَے !
ژٕے چھُھَم آبِ حیات ژٕے خضر ژٕے ظُلمات
پوشہِ وِنہِ پانہٕ لگَے ! دِل دیوانہ سگَے !
ژٕے چھُھَم حق سِرّ ہو ژٕے پٔرژھان کُس یا چھو
نورِ عرفانہ سگَے ! دِل دیوانہ لگَے !
یاوُن چھُھکھ ژٔنڈن دار عاشق سپُھ چھے لولہٕ نار
سرو رَوانہ لگَے ! دِل دیوانہ لگَے !
ژٕے انا الحق تہٕ منصُور ژٕے شمع ژٕے پونپُر
ژٕے ہو سوزانہ لگَے دِل دیوانہ لگَے !
ژٕے چھُھَم رازِ حیات ژٕے چھُھَم سِرّ ممات
ژٕانژٕ اَن زانہ لگَے ! دِل دیوانہ لگَے !

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

رٗو ژٕرٚے سوری یٕہ زاہنہٕ   نوٗرَس نوٗرٕ چھُے گواہ
کٔمہِ عنوانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگے !
خابِ چھُکھ خاب عرفان   تابہٕ وُن چھُکھ تابان
آبِ رَوانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگے !
گُلَ تہٕ گُلزار وُچھان   شہمار گوس بُچھان
پانہٕ رَٹھ طعنہٕ لگے   دِل دیوانہٕ لگَے !
بےٚ وایہِ وٗنتھ نارَس   کمہِ آیہِ کھوٚت دارَس
چشمِ حارانہٕ لگَے !   دِل دیوانہٕ لگے
زَنمہِ زولانہٕ کتھا   ٹلی چھےٚ مایایہِ ستھا
نوٗرِ نوٗرانہٕ لگے !   دِل دیوانہٕ لگَے !
قَدٕ چھُے قَد شمشاد !   مشتاق ژٕیےٚ کُن چھُہ شاد
زُلفہِ زولانہٕ لگَے   دِل دیوانہٕ لگَے !

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یکھنا دِل گوم تارے لولو

پیارے پُترِ مے پیارے لولو

چھی بولبُوشس ہا پوشہ نولو

عاشق جُل نہ وَنہارے لولو

تھزرس، رُوزِتھ نَظراہ ترٛاوُم

ییٚژکال گوم اَنوارے لولو

سُہ شاہنشاہ سُے گوٚ اعلیٰ

دِل یُس پَنہٕ نُے کارے لولو

زُنہٕ پچھ مُنزرِم وَچھ مَندُورے

پلچھ بُدی برتَے دارے لولو

برُو کلہٕ والو، پیالاہ پیالاہ

سُرُو، سرُو ضرباہ تارے لولو

سُہ گوَ داتَے سُے گوَ زیٚنیتھ

زیٚنیتھ یُس زَن نارے لولو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پاُژس نظرَن نوُرانہ نزدیکان
کاوس کرِ ہنسیر بارے لولو

سَن وِز عُشقَن کَس کَس بوزِ
ژندَن دارِس تہٕ یارے لولو

مَن ژژھِ رِتھ یُس وَن کھسِیائس
اَرِ کھوٗل تَس نو لارے لولو

سوٗت یکہٕ وُن چھُنہٕ پوٗت نیہِ وانان
گوٗت کیاہ کرِ تلوارے لولو

ئسری ئسری یُس یکہٕ سمسارس مَنٛز
مُری مُری سے سندارے لولو

موٗت دِل مازان چھُنہٕ دربارَن
لوٗت چھُنہٕ بوراہ سارے لولو

یارو یاُری تتی نے کری زبم
ییتہٕ زن پژتھ کانہہ نالے لولو

مازاغ، چشمومس چوٗو شادکن
تس کیاہ کھسِہ وہ نی مارے لولو

(۹ فروری ۱۹۵۴ء)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گٕنڑِ ژۆلہم ہاوِتھ نوٗرو   اَچھ پوشو گٕنہٕ کے دوٗرو
لَٹڑِ اَکہِ یتہٕ گوٗس رنجورو   اَچھ پوشو گٕنہٕ کے دوٗرو
وَچھ مُنٛزلِس مَشرٕ یہٕ لَلہٕ ناوتھ   رَچھ گرٕی گرٕی گرٕے گوٗرِ گوٗرو
گچھ مَندورِ مَشر یٲرا وتھ   لَچھ ناوِیو مَنہٕ کے نوٗرو
یَنہٕ میٚتہِ گٔے چٲنی باوتھ   تَنہٕ سَپدُم دارس یٚنگوٗرو
تَنہٕ رٚوس اَس تَنہٕ دِنی کرٛاوتھ   پٕنہٕ پَنہٕ گوم تَنہٕ بۆہدورو
پانہٕ سے سیتی دٚونتھم کتھاوتھ   اَنہٕ سے مَشر ژۆلہم ژوٗرو
وانہٕ وانٕے پانہٕ رَختاوتھ   دانہٕ کوٚرتھَم ژھل مشہوٗرو
زولہِ گوہَم پُشرِتھ بناوتھ   غَنُن اقرب گوہم دوٗرو
قولہِ سارٕیو لولہِ رٕنز ناوتھ   دولہِ مو وُچھ نورِ ظہوٗرو
نَتہِ ضربک سوز بوزناوتھ   سازِ یُیدرازِ نازِ سنطوٗرو
ازلہِ یارو عمرٕلہِ غفرلاوتھ   غٲب آس کیاہ یِی وُب جُنوٗرو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِل مَستانہٕ کوٚر مُشراوتھ   بابہٕ ہیوٚت تُھم کارِ منصوٗرٕ
کارِ وَتھ چانۍ صاحب دٕعوتھ   پیٛارِ ذاتس گوٚکھ منظوٗرٕ
ہی پوٚشِس پیٛٹھ نقشاوِتھ   ہی سعہ کِنہ ہیٚے گوم کافوٗرٕ
وٕہی کرٕکرٕی آوتھ جاوتھ   فی تھوٚو تھُم غیٖنس پھیوٗرٕ
لارِ راشِس راجہٕ تہٕ راوتھ   نارِ ہجراں چھم منٛے سروٗرٕ
چشمِ مخموٗرٕ بخشِتھ تراوتھ   رٕشکِ آہوٗ جان انگوٗرٕ
پلہٕ کوٚت تام کانٛہہ اُکنہٕ چھاوتھ   گلِ آدم وِل دِل سوٗرٕ
ملہٕ ووٚنتھم اَچھرن چھاوتھ   گلِ کوٚرتھم دِلِ ناصبوٗرٕ
شہرِ ظُلمات سائل کرِناوتھ   لال چھے پران لومیچ زبوٗرٕ
مَنہٕ، مَسنہٕ وَتھ، لولہٕ للہٕناوتھ   شاد سوٚ خنن ژھاراں عبوٗرٕ
گرٕ ژوٚلہم ہاوِتھ نوٗرٕ   اَچھ پوٚشو کُنہٕ کے دوٗرٕ

(٢٤ فروری ١٩٨٤ء) •

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کَلہٕ ڈالی چوٗوِس اَزلہٕ مَے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے
اَکہِ نظرِ ووٗنَم لولہٕ پَے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

یَتھ وَن یٕہ اوٗسُس یہٕ رأیلاہ عشقُن مَنٛے کوٗرُم گأیلاہ
زوٗٹُنَس نہٕ گرٕزُم لولہٕ نَے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

سوزاہ ڈیٖنٛٹھِن زیرِ وِبمَس سازاہ مَنٛے بخشُن سَرگمَس
تاراہ وَزان چھَم ہے تہٕ ہے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

پھھوکھ لوٗنَم تَے زِنٛدٕ گوٗس جاٰران محیطَس مَنٛزٕ بہٕ پُرَس
مُشرِ وٗنُم مَنٛے ہم وبے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

کمہِ آپہٕ پُرٕ زھنم لیے چھُپسا؟ بے وایہ مِیٖتہِ ووٗنمس یَلی
لولہِ چھُپس سہ لَلہٕ تا وان تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

بخشِن وجوٗدس یاٰرِ زان غفلت اَمیچ چھے بوٗڈ طوفان
ووٗ ہینم یہ کنتہ کھیرِ کھیرِ وَنے مَس چھُپس تَنٕے مَس چھُپس تَنٕے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ملکن اندر رٔزنووُنس فلکن اندر پھیر نودُنس
گُنڈی گنڈی یہ تمی ٹھوونس یلیے مس چھس تنے مس چھس تنے

برہم وِتھ گنداں ژھیپہ ژھار چھم ژھیپہ دِتھ وچھان تلی تار چھم
میتہ ژٹ نہ زانہہ گنڈ مژ مدے مس چھس تنے مس چھس تنے

شنگ روزہم چھس پادشاہ، سنگسار سپدن مشکلاہ
رنگہ روستہ بئیہ نو کیتہ منگے مس چھس تنے مس چھس تنے

زِچھ چانی چھم اچھ ہینہ کھرکھ ژھرہ راوانس ودہ تلہ شکھ
دور کھ تہ دل پھیرہم کبے مس چھس تنے مس چھس تنے

لچھ ناو پھولہ ون تھاو تن ژئیے کٔشت چھ ژرے لوت چھاو تن
وچھ باغہ لجہمژ چھم تھلے مس چھس تنے مس چھس تنے

نسے چانی رٔزن پوشہ وژنے چانی روزن نوشہ وژن
یِیہ چانہ جگرس ژرج منے کھے مس چھس تنے مس چھس تنے

پاتالہ عرشکس ترونٹھ یتھ لولک سودر ماران چھ گتھ
نے سر جلدے چھس نے نیے مس چھس تنے مس چھس تنے

غافل منو شو کر سکھر آفل چھ سورے لوہ لنگر
گرہ ژز روس چھ نیران قافلے مس چھس تنے مس چھس تنے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پوشن چھ کوٚنہ نا مَنہ پھلے نوشن ژٕ کنہ چھکھ بُلبُلے
مژراوِ مرگن مَس وِلے مَس چھُپ تنے مَس چھُپ تنے

مَتہ پیٚنہٕ گرٛژھکھ ہوٚت مٔشرٕنس گٔے مارٕ اَنہٕ کم کم ٹکرٕن
عشقُن سفر نا ہہ گوٚنہٕ طَے مَس چھُپ تنے مَس چھُپ تنے

ژٕنہٕ پادٕ کر پانَس مَژر دیدٕ و پنُن دیدار کر !
وُ چھنے سرُن گوٚڈٕ درمنے مَس چھُپ تنے مَس چھُپ تنے

رَہبر چھُ چھ شاوَس بے مِثال شوبان چھُ تس حُسن و جلال
رُت سِلسلاہ چھُپس لَے بہ پیٚے مَس چھُپ تنے مَس چھُپ تنے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Gran

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نام : غلام محمد شادؔ ابن مرحوم خواجہ عبدالرحمان

تاریخ ولادت : ۳۱ر دسمبر بروز ہفتہ ۱۹۳۶ء
۸ر ذی قعدہ ۱۳۵۵ھ

جائے پیدائش : صفاکدل۔ سری نگر کشمیر

آبائی سکونت : بجبہاڑا۔ کشمیر

تعلیم : بی اے آنرز۔ ایم اے (تاریخ)

ایل ایل بی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ۔ ڈپ۔ پبلک سپیکنگ اینڈ پارلیمنٹری پریکٹس

پیشہ : اُستاد تاریخ (مختلف ڈگری کالجوں میں)
سابق اسسٹنٹ ڈایریکٹر جے اینڈ کے سٹیٹ گزیٹرس

تصنیفات :

۱۔ تنویر فاران (مجموعۂ غزلیات) ۱۹۵۶ء
۲۔ کلیاتِ عبدالاحد ناظمؔ۔ ناشر کلچرل اکادمی۔ سری نگر
۳۔ تصوّف۔ اَکھ تعارف۔ ناشر شعبۂ کشمیری۔ کشمیر یونیورسٹی
۴۔ کشفُ الانوار۔ منظوم ترجمہ چہل اسرار حضرت امیرکبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ
۵۔ ژِل تہٕ شیٖہلتہٕ۔ مجموعہ غزلیات کشمیری
۶۔ شب آہنگ : مجموعۂ کلام فارسی

زیر ترتیب :

۱۔ کلیاتِ لسہ شاہ ۲۔ کُلیاتِ رسول میر ۳۔ کلیاتِ مقبول ۴۔ مجموعہ نظم
۵۔ منظوم ترجمہ ایش اُپنشد ۶۔ مجموعہ کلام اُردو۔ ۷۔ تنقید تہٕ تحقیق۔
۸۔ ہزل تہٕ طنز ۹۔ حضرت امیر کبیر کی تحریک کا اثر کشمیری ثقافت و تمدن پر۔
۹۔ حضرت امیرؒ کا مسلک ۱۰۔ لوک ادب اور تاریخ کا باہمی ربط۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant